

PIANO DIGITAL

ARIUS

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

Panduan untuk Pemilik

Sebelum menggunakan panduan, pastikan untuk membaca “TINDAKAN PENCEGAHAN” pada halaman 4-5.

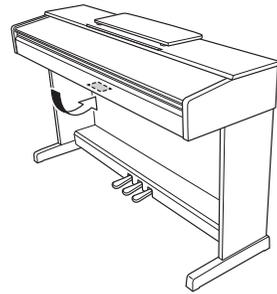
Untuk informasi mengenai perakitan instrumen, buka petunjuk di bagian akhir panduan ini.

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri

(1003-M06 plate bottom id 01)



Pelat nama berada di bagian dasar unit.

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Terutama untuk anak, orang tua sebaiknya memberikan panduan mengenai cara menggunakan dan menangani produk ini dengan benar sebelum mulai menggunakannya.

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya

- (YDP-165, YDP-S55) Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Jangan menyentuh produk atau steker daya pada saat terjadi badai.
- Hanya gunakan tegangan listrik (voltase) yang sudah ditentukan untuk produk. Tegangan listrik (voltase) yang dibutuhkan tercantum pada pelat nama produk.
- Gunakan adaptor AC yang sudah ditentukan (halaman 41).
- (YDP-165, YDP-S55) Hanya gunakan kabel daya yang sudah disediakan. Jangan gunakan kabel daya untuk produk lain.
- Periksa steker daya secara berkala dan bersihkan kotoran atau debu yang menempel.
- Sambungkan steker daya dengan erat ke stopkontak AC. Menggunakan produk ketika steker tidak tersambung dengan benar dapat mengundang penumpukan debu pada steker, yang kemudian dapat menyebabkan kebakaran atau luka bakar pada kulit.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabutstekernya dari stopkontak. Meskipun sakelar daya dimatikan, selama kabel daya tidak dicabut dari stopkontak AC, produk masih akan terhubung ke sumber listrik.
- Jangan sambungkan produk ke stopkontak listrik menggunakan pemanjang stopkontak. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat mencabut steker daya, selalu tarik bagian steker dan bukannya kabel. Menarik kabel dapat merusaknya dan menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jika Anda tidak menggunakan produk untuk waktu yang lama, pastikan untuk menarik steker daya dari stopkontak AC.

Jangan dibongkar

- Produk ini tidak memuat bagian yang dapat diperbaiki oleh pengguna. Jangan mencoba membongkar bagian dalam atau memodifikasinya dengan cara apa pun.

Peringatan bahaya air

- Jangan biarkan instrumen terkena hujan, menggunakannya dekat air, atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang dapat tumpah dan masuk ke celah yang ada. Cairan, misalnya air, yang masuk ke dalam produk dapat menyebabkan kebakaran, sengatan listrik, atau malafungsi.
- Gunakan adaptor AC untuk keperluan dalam ruangan (indoor) saja. Jangan gunakan di lingkungan basah.
- Jangan menyambungkan atau mencabut steker daya dengan tangan basah.

Peringatan bahaya api

- Jauhkan produk dari barang yang mudah terbakar atau api, karena dapat menyebabkan kebakaran.

Menggunakan bangku (jika disediakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan secara berkala menggunakan alat yang ditentukan untuk mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Jika terjadi salah satu dari masalah berikut, segera matikan sakelar daya dan cabut steker daya dari stopkontak Minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
 - Kabel atau steker daya terkoyak atau rusak.
 - Tercium bau yang tidak biasa atau muncul asap.



PERHATIAN

Selalu patuhi tindakan pencegahan dasar yang ada di bawah untuk menghindari risiko cedera fisik bagi Anda atau orang lain, atau kerusakan terhadap produk ini atau barang lain. Tindakan pencegahan ini mencakup, tetapi tidak terbatas kepada, hal-hal berikut:

Perakitan

- Rakitlah produk sesuai urutan yang tepat dengan mengikuti petunjuk dalam panduan ini. Selain itu, pastikan untuk mengencangkan sekrup atau baut secara berkala. Bila tidak dilakukan, hal tersebut dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.
- (YDP-S55, YDP-S35) Pastikan untuk memasang braket anti jatuh ke produk ini, untuk menjamin kestabilannya (halaman 37). Bila tidak dilakukan, hal tersebut dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

Lokasi

- Jangan letakkan produk dalam posisi yang tidak stabil atau lokasi dengan getaran berlebihan, karena produk berisiko jatuh dan menyebabkan cedera.
- Jauhi produk saat terjadi gempa bumi. Guncangan yang kuat saat terjadi gempa bumi dapat menyebabkan produk bergeser atau terjatuh, yang dapat merusak produk atau komponennya, dan berisiko mengakibatkan cedera.
- Saat mengangkut atau memindahkan produk, sebaiknya dilakukan oleh dua orang atau lebih. Mencoba mengangkat produk sendirian dapat mengakibatkan cedera, misalnya cedera punggung, atau berisiko mengakibatkan produk terjatuh dan rusak, yang dapat berujung pada cedera lain.
- Sebelum memindahkan produk, cabut semua kabel yang tersambung untuk mencegah kerusakan pada kabel atau cedera akibat tersandung kabel.

Sambungan

- Sebelum menyambungkan produk ke komponen elektronik lain, matikan daya seluruh komponennya. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan untuk mengecilkan tingkat volume seluruh komponen kemudian menaikkan kontrol volume secara bertahap saat memainkan produk ke tingkat yang diinginkan.

- Produk tertimpa barang, atau terkena air.
- Suara hilang secara tiba-tiba saat menggunakan produk.
- Adanya keretakan atau kerusakan yang jelas terlihat pada produk.

Penanganan

- Jangan masukkan jari atau tangan ke celah pada penutup tuts atau produk. Selain itu, berhati-hatilah agar penutup tuts tidak menjepit jari Anda.
- Jangan masukkan benda asing, misalnya logam atau kertas ke lubang atau celah pada produk. Bila tidak dilakukan, hal ini dapat menyebabkan kebakaran, sengatan listrik, atau malafungsi.
- (YDP-S55, YDP-S35) Jangan gunakan tenaga berlebih saat mengatupkan penutup tuts. Penutup tuts yang dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ akan mengatup secara perlahan. Menggunakan tenaga berlebihan saat mengatupkan penutup tuts dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan dapat menyebabkan tangan dan jari Anda terjepit ketika mengatupkan penutup tuts.
- Jangan bersandar atau meletakkan barang berat pada produk, dan jangan terlalu kuat menekan tombol, sakelar, atau konektor.
- Jauhkan bagian-bagian yang kecil dari bayi. Anak Anda dapat menelannya secara tidak sengaja.
- Jangan gunakan produk atau headphone untuk waktu yang lama pada tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena dapat menyebabkan kehilangan pendengaran permanen. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau denging di telinga, hubungi dokter.
- Cabut steker daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan unit. Bila tidak dilakukan, hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik.

Yamaha tidak akan bertanggung jawab untuk kerusakan yang disebabkan oleh kesalahan penggunaan atau modifikasi terhadap produk, atau jika data hilang atau musnah.

Selalu matikan instrumen jika tidak sedang digunakan. Meskipun sakelar [⏻] (Standby/On) sedang dalam status siaga (lampu daya mati), masih akan ada sedikit listrik yang mengalir ke instrumen. Saat tidak sedang menggunakan instrumen untuk waktu yang lama, pastikan Anda mencabut steker daya dari stopkontak AC.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan terjadinya malafungsi/ kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan pada properti lainnya, patuhi pemberitahuan berikut.

■ Penanganan

- Jangan gunakan instrumen di dekat TV, radio, peralatan stereo, ponsel, atau perangkat elektrik lain. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio mungkin akan mengeluarkan derau.
- Saat Anda menggunakan instrumen beserta aplikasi pada perangkat cerdas Anda, kami menyarankan agar Anda mengaktifkan “Mode Pesawat” pada perangkat untuk menghindari derau akibat jaringan komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran berlebih, atau suhu dingin atau panas ekstrim (misalnya oleh paparan cahaya matahari langsung, di dekat pemanas, atau di mobil pada siang hari) demi mencegah risiko disfigurasi, kerusakan terhadap komponen internal, atau pengoperasian yang tidak stabil. (Rentang suhu pengoperasian yang sudah diverifikasi: 5°–40°C, atau 41°–104°F)
- Jangan letakkan objek berbahan vinil, plastik, atau karet pada instrumen, karena dapat memudahkan warna instrumen.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain lembut dan kering/agak lembap. Jangan gunakan thinner cat, pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang sudah terkena bahan kimia.
- Saat terjadi perubahan suhu atau kelembapan, pengembunan dapat terjadi dan air mungkin tergenang pada permukaan instrumen. Jika masih ada sisa air, komponen dari kayu mungkin akan menyerap air dan rusak karenanya. Pastikan Anda segera menyeka percikan air dengan kain lembut.

■ Menyimpan data

- Sebagian data dalam instrumen ini (halaman 31) akan tersimpan ketika instrumen dimatikan. Walau demikian, data yang sudah disimpan mungkin saja hilang akibat kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb.

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Hak cipta “konten”^{*1} yang terpasang dalam produk ini adalah milik Yamaha Corporation atau pemilik hak ciptanya. Kecuali jika diizinkan oleh UU hak cipta dan peraturan perundang-undangan terkait, misalnya penyalinan untuk penggunaan pribadi, dilarang “memperbanyak atau mengalihkan”^{**2} konten tanpa seizin pemilik hak cipta. Jika ingin menggunakan konten, hubungi pakar hak cipta.
- Jika Anda membuat musik atau memainkan konten melalui penggunaan asli produk, lalu merekam dan mengedarkannya, izin Yamaha Corporation tidak akan diperlukan, terlepas dari apakah cara pengedaran tersebut berbayar atau gratis.

*1: Kata “konten” yang disebutkan mencakup program komputer, data audio, data Accompaniment Style, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, notasi musik, data notasi musik, dsb.

**2: Frasa “memperbanyak atau mengalihkan” mencakup mengeluarkan konten tersebut dari produk ini, atau merekam dan mengedarkannya tanpa perubahan.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Aransemen dan panjang sebagian lagu preset sudah disunting, dan mungkin tidak persis sama dengan versi aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Gambar yang ditampilkan dalam panduan ini hanyalah sebagai petunjuk.
- Windows adalah merek dagang terdaftar milik Microsoft® Corporation di Amerika Serikat dan di negara-negara lain.
- “QR Code” (Kode QR) adalah merek dagang terdaftar milik DENSO WAVE INCORPORATED.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar milik perusahaannya masing-masing.

■ Penyetelan

- Tidak seperti piano akustik, instrumen ini tidak perlu disetel oleh ahli (walaupun pitch dapat disesuaikan oleh pengguna agar sesuai dengan instrumen lain). Ini karena pitch pada instrumen digital selalu dipertahankan dengan sempurna.

■ Mengenai pembuangan

- Jika ingin membuang produk ini, silakan hubungi pihak berwenang setempat.

Nama tombol

Nama setiap tombol panel diapit oleh tanda kurung siku []. Selain itu, kata “tombol” terkadang tidak disebutkan dalam panduan ini (contohnya, tombol PLAY ditulis sebagai [PLAY]).

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN.....	4
Mengenai Panduan.....	8
Aksesori Sudah Termasuk	8
Terminal dan Panel Kontrol	9

Pengoperasian Dasar

Penyetelan	11
Penutup Tuts (YDP-165, YDP-145)	11
Sandaran Partitur (YDP-165, YDP-145).....	11
Penutup Tuts dan Sandaran Partitur (YDP-S55, YDP-S35)	12
Menyalakan Daya	13
Fungsi Mati Otomatis	14
Mengatur Suara Konfirmasi Operasi.....	14
Fungsi Pembatas Volume.....	14
Menggunakan Headphone.....	15
Memainkan Piano	16
Intelligent Acoustic Control (IAC)	16
Menggunakan Pedal.....	17
Menggunakan Fungsi VRM Lite	18
Mengubah Sensitivitas Sentuh.....	18
Menggunakan Metronom	19

Pengoperasian Tingkat Lanjut

Memutar Suara Berbagai Instrumen Musik (Voice)	20
Memilih Voice	20
Mendengarkan Lagu Demo	21
Menambahkan Variasi ke Bunyi (Reverb).....	22
Melakukan Transpose Pitch di Semitone.....	23
Menyetel Pitch	23
Melapis Dua Voice (Mode ganda)	24
Bermain Duo	25
Playback dan Latihan Lagu	26
Mendengarkan Lagu Preset.....	26
Latihan Bagian Satu Tangan	27
Memainkan Ulang Langsung dari Not Pertama (Main Cepat)	27

Merekam Karya Anda	28
Merekam Karya Anda	28
Mengubah Pengaturan Awal Lagu yang Direkam.....	29
Menghapus Data Rekaman.....	29

Menghubungkan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas	30
Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda.....	30
Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB).....	30

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan	31
Data Tersimpan Ketika Dimatikan	31
Inisialisasi Pengaturan.....	31
Konfirmasi versi firmware dari instrumen ini.....	31

Apendiks

Pemecahan Masalah.....	32
Perakitan Penyangga Keyboard	33
Tindakan Pencegahan Perakitan	33
Memindahkan/Memasang.....	33
Perakitan YDP-165, YDP-145.....	34
Perakitan YDP-S55, YDP-S35.....	37
Spesifikasi.....	40
Indeks	42
Daftar Lagu	43
Panduan Pengoperasian Cepat..... di akhir	

Terima kasih telah memilih piano digital Yamaha ini.

Instrumen ini menyuguhkan suara berkualitas tinggi yang luar biasa dan memungkinkan Anda melakukan penyetelan demi pengalaman bermain yang menyenangkan.

Untuk mendapatkan potensi performa dan fitur maksimal dari instrumen ini, silakan baca panduan ini secara cermat, dan simpan di tempat yang mudah dijangkau ketika kelak dibutuhkan.

Mengenai Panduan

Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.

■ Panduan yang Disertakan

- **Panduan untuk Pemilik (buku ini)**
Menjelaskan cara menggunakan instrumen.

■ Panduan Online

- **Panduan Pengoperasian Cepat**
Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.



https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165_s55/

- **Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas**
Menjelaskan cara menyambungkan instrumen ke ponsel atau tablet, dll.
- **Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)**
Memuat petunjuk mengenai cara menyambungkan instrumen ini ke komputer dan operasi yang terkait pemindahan data lagu.
- **Referensi MIDI**
Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Aksesori Sudah Termasuk

- Panduan untuk Pemilik (buku ini) × 1
- “50 Mahakarya Musik Klasik” (buku musik) × 1
- Online Member Product Registration × 1
- Garansi × 1
- Adaptor AC* × 1
- Kabel daya* × 1 (YDP-165, YDP-S55)
- Bangku* × 1 (YDP-165, YDP-145)

* Mungkin tidak disertakan tergantung wilayah Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.



Aplikasi perangkat cerdas – “Smart Pianist”

Dengan aplikasi “Smart Pianist (Pianis Cerdas)” yang dikembangkan secara khusus dan dijalankan di perangkat cerdas Anda, Anda akan lebih nyaman dan leluasa sebab dapat mengendalikan piano digital dari jarak jauh. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Untuk informasi selengkapnya mengenai “Smart Pianist”, silakan kunjungi situs web Yamaha berikut.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Untuk petunjuk mengenai cara menyambungkan instrumen ke perangkat cerdas, Connection Wizard pada aplikasi “Smart Pianist” akan memandu Anda berdasarkan kondisi dan lingkungan pengoperasian. Untuk menjalankan Connection Wizard, ketuk “☰” (Menu) yang ada di bagian kiri atas layar untuk membuka tampilan Menu, lalu ketuk “Instrument” → “Start Connection Wizard.”

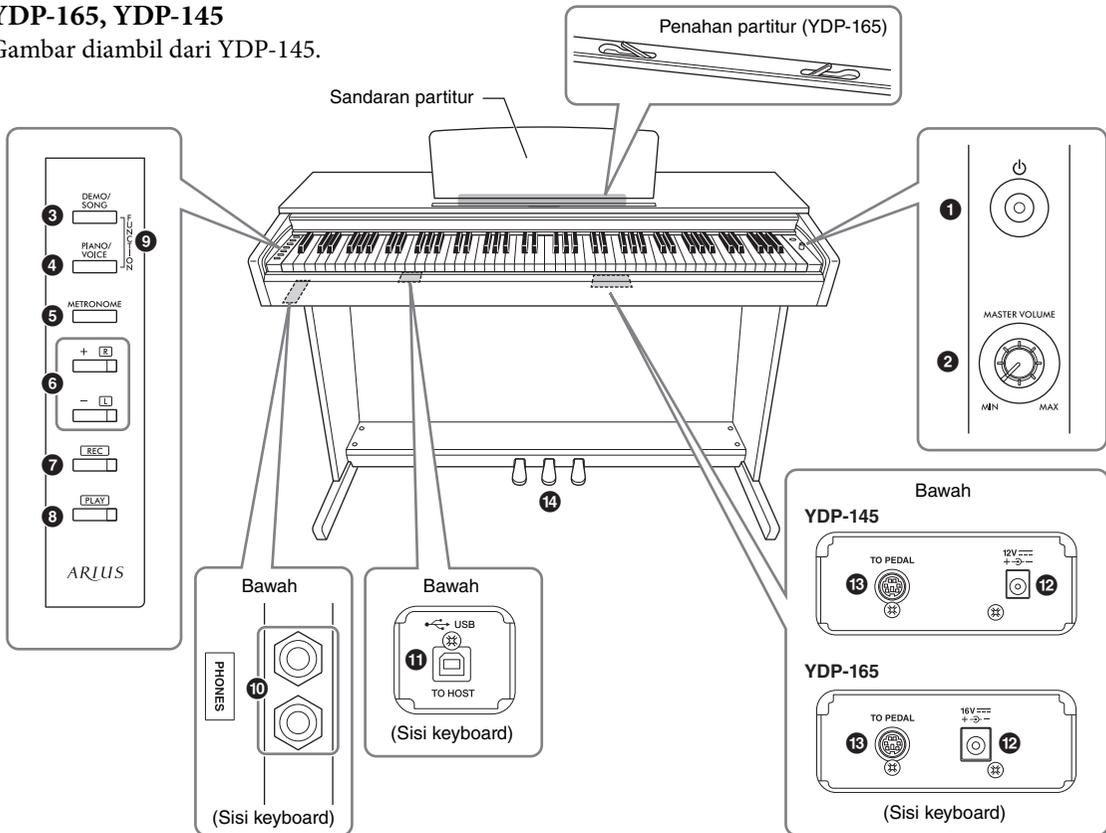
CATATAN

Instrumen ini tidak mendukung sambungan nirkabel. Silakan pilih “Cable” (Kabel) pada saat pemilihan cara menyambungkan ke Smart Pianist.

Terminal dan Panel Kontrol

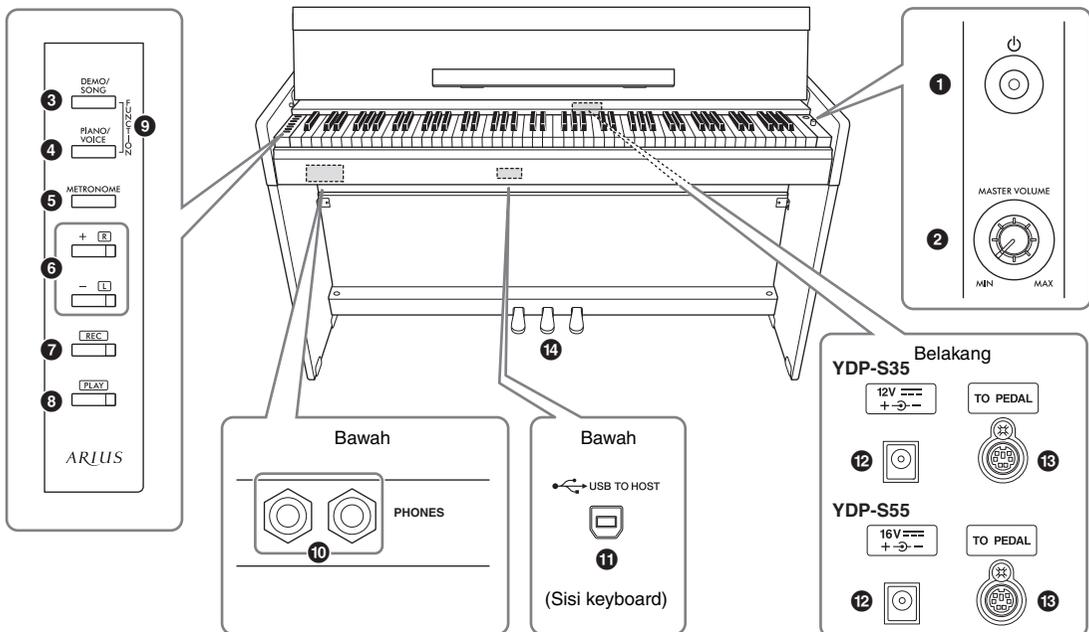
YDP-165, YDP-145

Gambar diambil dari YDP-145.



YDP-S55, YDP-S35

Gambar diambil dari YDP-S55.



❶ [⏻] tombol (Standby/On)halaman 13
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.

❷ Kenop [MASTER VOLUME]halaman 14
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.



⚠ PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

❸ Tombol [DEMO/SONG]halaman 21, 26
Untuk memainkan Lagu Demo, 50 Mahakarya Musik Klasik, dan lagu belajar.

❹ Tombol [PIANO/VOICE] halaman 20, 22, 24
Untuk memilih satu Voice, dua Voice untuk pelapisan atau Jenis Reverb.

❺ Tombol [METRONOME]halaman 19
Untuk memulai atau menghentikan metronom.

❻ Tombol [+R], [-L] halaman 19, 20, 26, 27

- Secara umum, tombol ini untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.
- Selama playback lagu, tombol-tombol ini adalah untuk memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya, dan (sambil menahan tombol [PLAY]) masing-masing akan menyalakan/mematikan Bagian tangan-kanan dan tangan-kiri.
- Selama playback Metronom, tombol-tombol ini untuk menambah atau mengurangi Tempo.

❼ Tombol [REC]halaman 28
Untuk merekam permainan keyboard Anda.

❽ Tombol [PLAY]halaman 28
Untuk memainkan kembali karya yang telah direkam.

❾ [FUNCTION]halaman 14, 23
Dengan menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan serta menekan tuts tertentu, Anda dapat mengubah beragam pengaturan, termasuk fungsi Mati Otomatis, parameter Transpose, dsb.

❿ Jack [PHONES]halaman 15
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.

Gantungan headphone (Khusus YDP-165)

Anda dapat menggantung headphone pada instrumen ini jika tidak sedang digunakan.

Untuk petunjuk mengenai cara pemasangan gantungan headphone, lihat “Perakitan Penyangga Keyboard” di halaman 36.

PEMBERITAHUAN

Gunakan gantungan hanya untuk headphone. Menggantungkan barang lain bisa merusak instrumen atau gantungan.

⓫ Terminal [USB TO HOST]halaman 30
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas.

⓬ Jack DC INhalaman 13
Untuk menghubungkan adaptor AC.

⓭ Jack [TO PEDAL] halaman 36, 39
Untuk menghubungkan kabel pedal.

⓮ Pedalhalaman 17
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

Penyetelan

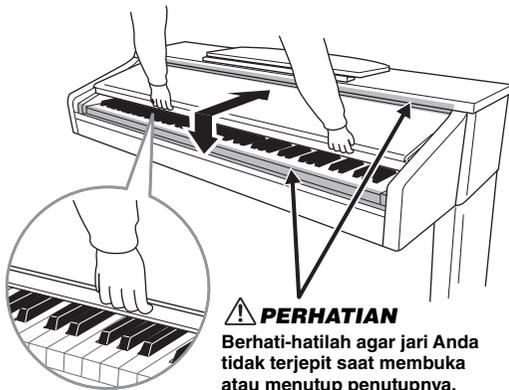
Penutup Tuts (YDP-165, YDP-145)

Untuk membuka penutup tuts:

Angkat penutupnya perlahan, lalu dorong dan geser sampai masuk seluruhnya.

Untuk mengatupkan penutup tuts:

Tarik penutupnya, lalu turunkan penutupnya secara perlahan di atas tuts.



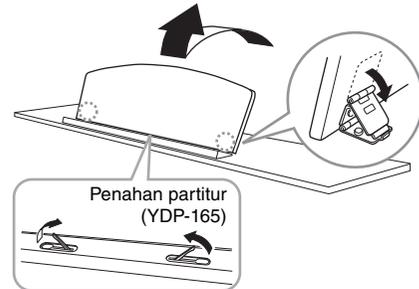
PERHATIAN
Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

PERHATIAN

- Pegang penutup tuts dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup tuts dan unit utama.
- Jangan taruh barang, seperti barang logam atau kertas, di atas penutup tuts. Barang-barang kecil yang ditaruh di penutup tuts bisa jatuh ke dalam unit saat penutup terbuka dan bisa jadi amat sulit untuk diambil. Hal ini bisa menimbulkan sengatan listrik, hubungan pendek, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

Sandaran Partitur (YDP-165, YDP-145)

Menegakkan sandaran partitur:



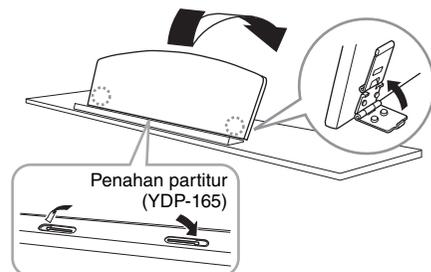
1. Tarik sandaran partitur sejauh mungkin ke arah Anda.
2. Lipat ke bawah dua penyangga logam di kiri dan kanan bagian belakang sandaran partitur.
3. Turunkan sandaran partitur agar penyangga logam terpasang.

(YDP-165) Penahan partitur membantu Anda untuk menahan buku musik.

PERHATIAN

Pastikan tidak menggunakan sandaran partitur dalam posisi tidak sepenuhnya tegak. Saat menurunkan sandaran partitur, pastikan selalu menahannya dengan tangan Anda sampai sandaran partitur turun sepenuhnya.

Untuk melipat sandaran partitur:



(YDP-165) Tutup Penahan partitur jika sedang terbuka, lalu turunkan sandaran partitur dengan mengikuti instruksi di bawah.

1. Tarik sandaran partitur sejauh mungkin ke arah Anda.
2. Naikkan dua penyangga logam (di bagian belakang sandaran partitur).
3. Dorong sandaran partitur dengan perlahan ke belakang sampai turun sepenuhnya.

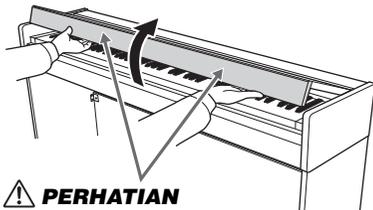
Penutup Tuts dan Sandaran Partitur (YDP-S55, YDP-S35)

⚠ **PERHATIAN**

Tahan penutup tuts dengan kedua tangan ketika membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar tangan (Anda atau orang lain, terutama anak-anak) Anda tidak terjepit di antara penutup tuts dan unit utama.

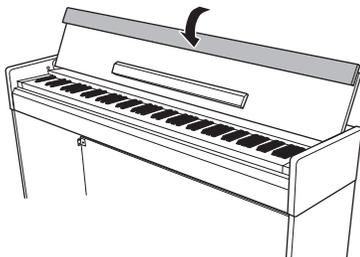
Membuka penutup tuts

1. Pegang pinggiran penutup tuts dengan kedua tangan, lalu buka penutup tuts secara perlahan.
2. Lipat bagian depan penutup tuts ke bawah.

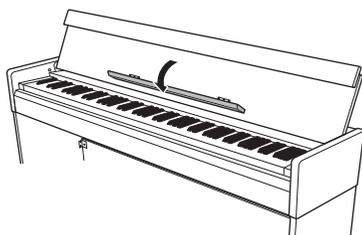


⚠ **PERHATIAN**

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka penutup.



3. Buka lipatan sandaran partitur.



Mengatupkan penutup tuts.

1. Melipat sandaran partitur.
2. Buka lipatan bagian depan penutup tuts.
3. Tahan penutup tuts dengan kedua tangan lalu katupkan secara perlahan.
Penutup tuts dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ khusus yang mengatup secara perlahan.



PEMBERITAHUAN

Sebelum mengatupkan penutup tuts, pastikan untuk melipat sandaran partitur dan membuka lipatan bagian depan penutup tuts.



⚠ **PERHATIAN**

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat mengatupkan penutup.

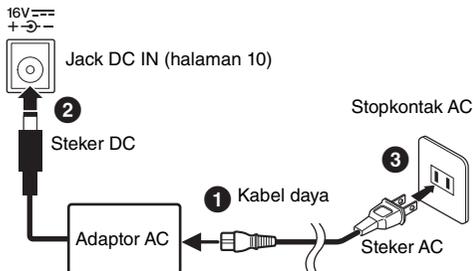
⚠ **PERHATIAN**

Jangan terlalu kuat mengatupkan penutup tuts. Menggunakan tenaga berlebihan saat mengatupkan penutup tuts dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan dapat menyebabkan tangan dan jari Anda terjepit ketika mengatupkan penutup tuts.

Menyalakan Daya

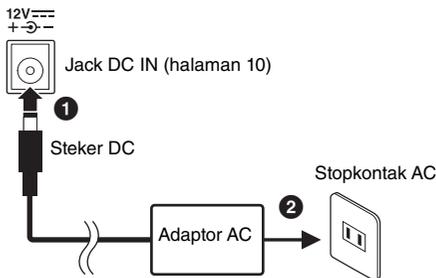
1. Sambungkan steker Adaptor AC sesuai urutan yang terlihat pada gambar.

YDP-165, YDP-S55



Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

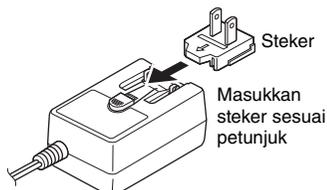
YDP-145, YDP-S35



Ikuti urutan yang ditampilkan di atas secara terbalik saat memutuskan sambungan adaptor AC.

⚠️ PERINGATAN

- Hanya gunakan adaptor yang (halaman 41) telah disebutkan. Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.
- Saat menyetel produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan dapat diakses dengan mudah. Jika ada masalah atau terjadi malafungsi, segera matikan daya dan cabut steker dari stopkontak.
- Saat menggunakan adaptor AC dengan steker yang bisa dicabut,
 - Pastikan untuk menjaga steker tetap tersambung pada adaptor AC. Hanya menggunakan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
 - Jika steker tidak sengaja tercabut dari adaptor AC, jangan pernah menyentuh bagian logam saat memasang steker. Untuk menghindari sengatan listrik, hubungan pendek, atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.

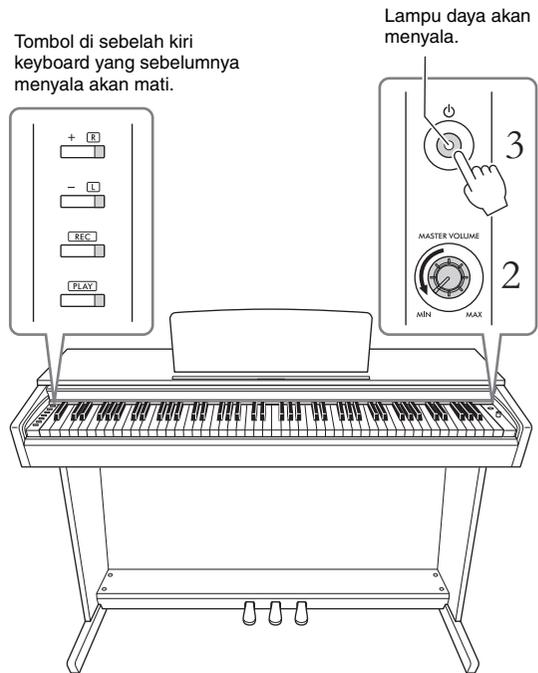


Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

2. Putar kenop [MASTER VOLUME] hingga mencapai tanda “MIN.”

3. Tekan tombol [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan.

Lampu pada tombol di sebelah kiri keyboard akan menyala, dan ketika lampunya mati kembali, instrumen akan menyala.



4. Tekan tombol [⏻] (Standby/On) sekali lagi selama 1 detik untuk mematikan.

Indikator daya akan padam.

⚠️ PERHATIAN

Bahkan meskipun tombol [⏻] (Standby/On) berada dalam status standby, masih ada sedikit listrik yang mengalir ke instrumen. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Hanya tekan tombol [⏻] (Standby/On) ketika menyalakan. Operasi lainnya, seperti menekan tuts, tombol atau pedal dapat menyebabkan malafungsi pada instrumen.

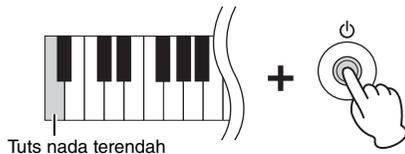
Fungsi Mati Otomatis

Agar tidak ada konsumsi daya yang tidak dibutuhkan, fungsi ini akan secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan selama 30 menit.

Pengaturan default: Diaktifkan

Menonaktifkan Mati Otomatis (cara mudah)

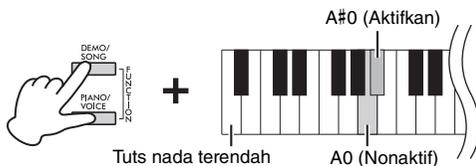
Sambil menahan tuts A-1 (tuts nada terendah), tekan tombol [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan instrumen. Indikator [REC] akan berkedip tiga kali, yang menunjukkan fungsi Mati Otomatis telah dinonaktifkan.



Tuts nada terendah

Mematikan Fungsi Mati Otomatis (Aktifkan/Nonaktifkan)

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts A#0 untuk mengaktifkan fungsi Mati Otomatis dan tuts A0 untuk menonaktifkannya.



Tuts nada terendah

A#0 (Aktifkan)

A0 (Nonaktif)

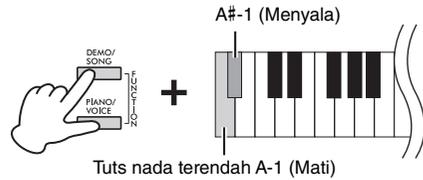
Mengatur Suara Konfirmasi Operasi

Jika pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi tuts, bunyi pengoperasian akan terdengar (menyala, mati, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat dinyalakan (on) atau dimatikan (off) sesuai keinginan.

Pengaturan default: Menyala

Menyalakan/Mematikan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts A#-1 untuk menyalakan suara atau tekan tuts A-1 untuk mematikannya.



Tuts nada terendah A-1 (Mati)

Fungsi Pembatas Volume

Saat fungsi ini menyala, Master Volume tidak akan bertambah meskipun kenop [MASTER VOLUME] diputar ke kanan dari tengah. Volume maksimum lebih kecil dibandingkan ketika fungsi ini tidak digunakan sehingga Anda dapat melindungi pendengaran saat menggunakan headphone, atau juga mencegah suara nyaring keluar dari speaker.



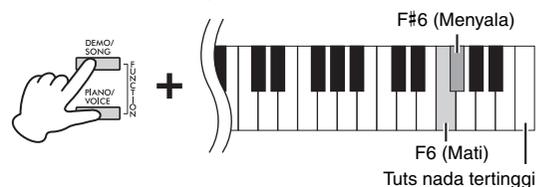
Volume Maksimum (Tengah)

Volume Maksimum tidak akan bertambah meskipun kenop [MASTER VOLUME] diputar ke kanan dari tengah.

Pengaturan default: Mati

Pengaturan Menyala/Mati Pembatas Volume

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts F#6 untuk menyalakan fungsi ini atau tekan tuts F6 untuk mematikannya.



Tuts nada tertinggi

PEMBERITAHUAN

Ketika mematikan fungsi ini, jika kenop [MASTER VOLUME] dalam posisi diputar ke kanan, mungkin akan terdengar suara nyaring. Pastikan kenop sedang dalam posisi diputar ke kiri sebelum mematikan fungsi ini.

Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu set headphone saja, masukkan steker ke salah satu jack, yang secara otomatis akan mematikan speaker sesuai dengan pengaturan default.



⚠️ PERHATIAN

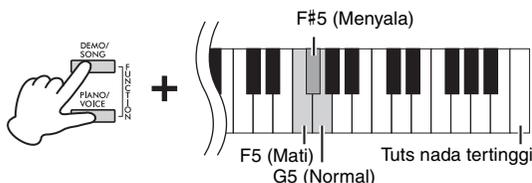
Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

CATATAN

Jika Anda menggunakan steker adaptor, pastikan untuk mencabutnya juga saat mencabut headphone. Tidak akan ada suara yang keluar dari speaker instrumen jika steker adaptor dibiarkan tersambung.

Pengaturan Menyala/Mati speaker

Anda dapat mengatur apakah suara instrumen ini selalu disalurkan dari speaker bawaannya atau tidak. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu dari tuts F5 – G5.



Pengaturan default: Normal

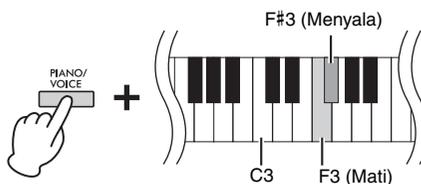
Mati (Tuts F5)	Speaker tidak akan berbunyi.
Menyala (Tuts F#5)	Speaker akan selalu berbunyi tanpa mempertimbangkan apakah sebuah set headphone terhubung atau tidak.
Normal (Tuts G5)	Speaker hanya akan berbunyi jika headphone tidak dihubungkan.

Mereproduksi efek jarak yang alami (Stereophonic Optimizer)

Stereophonic Optimizer membuat Anda merasa memainkan piano akustik sungguhan, meskipun Anda mendengarkannya melalui headphone Anda. Biasanya, suara yang keluar dari headphone terdengar sangat dekat dari telinga Anda. Akan tetapi, efek Stereophonic Optimizer mereproduksi jarak alami seolah ada jarak fisik antara telinga Anda dan instrumen, layaknya ketika memainkan piano akustik.

Pengaturan default: Menyala

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts F#3 untuk menyalakan fungsi ini atau tekan tuts F3 untuk mematikannya.



CATATAN

Stereophonic Optimizer hanya memengaruhi Voice Piano (halaman 20).

Memainkan Piano

Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC adalah fungsi yang secara otomatis menyesuaikan dan mengontrol kualitas suara berdasarkan volume instrumen secara keseluruhan. IAC hanya efektif terhadap output suara dari speaker atau headphone instrumen. Bahkan saat volume rendah, Anda dapat mendengar suara yang pelan dan suara yang nyaring dengan jelas. Terutama ketika menggunakan headphone, beban terhadap telinga dikurangi tanpa menaikkan volume keseluruhan secara berlebihan

Pengaturan default:

Menyala

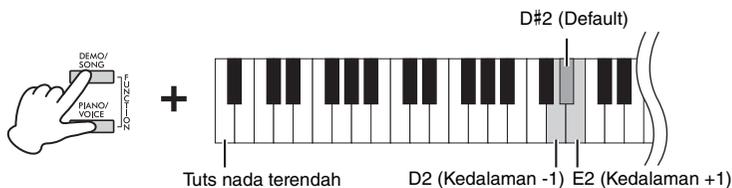
Untuk menyalakan/mematikan IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts C#2 untuk menyalakan fungsi ini atau tekan tuts C2 untuk mematikannya.



Untuk menyesuaikan Kedalaman IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts D2 untuk mengurangi nilai, atau tuts E2 untuk menambah.



Semakin tinggi nilainya, semakin tinggi-rendahnya suara yang terdengar pada tingkat volume yang lebih rendah.

Rentang pengaturan:

-3 - +3

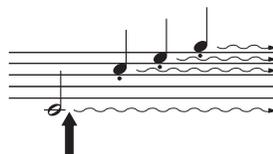
Pengaturan default:

0

Menggunakan Pedal

Pedal Damper (Kanan)

Saat Anda menekan pedal damper, nada yang Anda mainkan akan bertahan lebih lama (sustain). Saat memilih Voice Piano, menekan pedal damper juga akan mengaktifkan fungsi VRM Lite (halaman 18) yang secara akurat akan menciptakan resonansi unik dari dawai grand piano akustik. Selain itu, instrumen ini juga memiliki fungsi Pedal setengah untuk mendapatkan kontrol sustain yang lebih ekspresif.



Saat Anda menekan pedal damper di sini, nada yang Anda mainkan sebelum melepaskan pedal akan bertahan lebih lama (sustain).

CATATAN

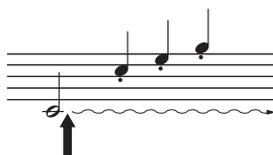
Jika pedal tidak berfungsi, steker kabel pedal mungkin tidak tersambung. Sambungkan dengan erat steker kabel pedal ke jack yang sesuai (halaman 39).

Fungsi Pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal setengah atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

Pedal Sostenuto (Tengah)

Jika Anda memainkan not atau akor pada keyboard dan menekan pedal sostenuto sambil menahan not tadi, not tersebut akan bertahan (sustain) selama pedal ditekan. Not-not setelahnya tidak akan mengalami sustain.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Ketika pedal sostenuto ditekan, Voice Organ dan Dawai (halaman 20) terus tanpa henti setelah not dilepas.

Pedal Halus (Kiri)

Pedal halus mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not yang dimainkan saat pedal ditekan. Pedal halus tidak akan memengaruhi not yang sedang dimainkan saat pedal ditekan.

Harap diingat bahwa fungsi pedal ini akan berubah dari pedal Halus tergantung Voice yang dipilih.

Ketika Voice Organ Jazz (halaman 20) dipilih, menekan pedal kiri akan mengubah rotasi speaker berputar menjadi cepat/lambat.

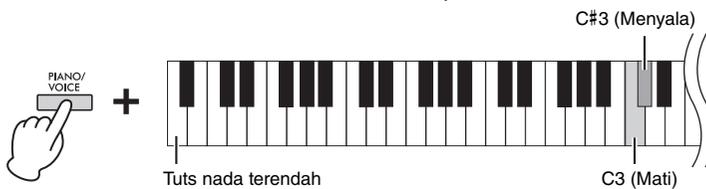
Ketika Voice Vibraphone (halaman 20) dipilih, the pedal kiri akan mengubah Vibrato menjadi menyala atau mati.

Menggunakan Fungsi VRM Lite

Teknologi VRM (Virtual Resonance Modeling) Lite yang ada dalam instrumen ini mereproduksi resonansi dawai secara akurat menggunakan instrumen musik virtual (pemodelan fisik), dan membuat suara terdengar lebih seperti piano akustik sungguhan. Karena resonansi instan langsung tercipta berdasarkan keadaan keyboard atau pedal, Anda dapat menciptakan ragam suara yang ekspresif dengan mengubah waktu saat menekan tuts, dan waktu serta kedalaman tekanan pada pedal. Fungsi ini hanya berlaku pada Voice Piano (halaman 20).

Untuk mematikan/menyalakan VRM Lite:

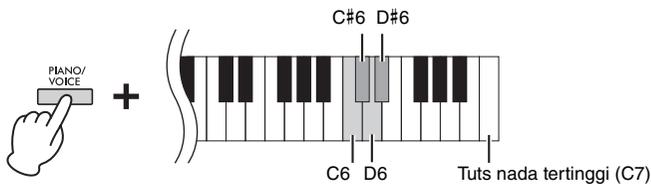
Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts C#3 untuk menyalakan fungsi ini atau tekan tuts C3 untuk mematikannya.



Pengaturan default:
Menyala

Mengubah Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menentukan Sensitivitas Sentuh (seberapa responsif suara terhadap kekuatan permainan Anda). Pengaturan ini tidak akan mengubah bobot keyboard. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah di antara tuts C6 – D#6.



CATATAN
Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti halnya suara organ.

Pengaturan default:
C#6 (Medium)

Daftar Sensitivitas Sentuh

Tuts	Sensitivitas Sentuh	Deskripsi
C6	Soft	Menghasilkan volume yang relatif tinggi walaupun kekuatan permainannya ringan.
C#6	Medium	Sensitivitas Sentuh Standar.
D6	Hard	Permainan harus kuat agar volume yang dihasilkan tinggi.
D#6	Fixed	Tingkat volume akan sama terlepas dari seberapa kuat Anda menekan tuts.

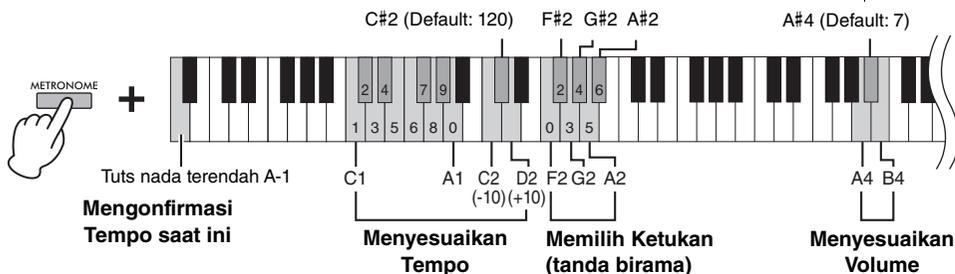
Menggunakan Metronom

Fitur metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat.

1. Tekan [METRONOME] untuk memulai Metronom.
2. Tekan [METRONOME] untuk menghentikan Metronom.

Pengaturan Metronom

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu tuts yang ditandai (ditampilkan di bawah) atau [+R]/[-L] untuk menentukan parameter Metronom.



Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

Sambil menahan [METRONOME], tekan tuts A-1 (tuts nada terendah).

Menyesuaikan Tempo

Tempo Metronom dapat diatur dari 5 hingga 280 ketukan per menit.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 1:**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] untuk menambah metronom atau tekan [-L] untuk menguranginya.
Saat metronom sedang bermain, tekan [+R] untuk menambahnya atau tekan [-L] untuk mengurangi.
- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 10:**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tuts D2 untuk menambah atau tuts C2 untuk mengurangi.
- **Untuk menentukan nilai numerik:**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tuts C1 – A1 satu per satu secara berurutan. Memasukkan nilai tiga digit atau melepaskan [METRONOME] setelah memasukkan nilai satu atau dua digit akan memasukkan nilai tersebut.
- **Mengatur ulang nilai ke default (120):**
Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan, atau tekan tuts C#2. Saat metronom sedang bermain, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.

Memilih Ketukan (penanda birama)

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu dari tuts F2 – A#2. Ketukan pertama diberi aksentuasi suara bel dan ketukan selanjutnya diberi aksentuasi suara klik. Pengaturan default adalah 0 (F2). Dalam pengaturan ini, suara klik muncul di semua ketukan.

Menyesuaikan Volume

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan tuts B4 untuk menambah volume atau tuts A4 untuk mengurangi. Untuk mengembalikan ke pengaturan default, tekan tuts A#4 sambil menahan tombol [METRONOME].

CATATAN

Nilai angka akan dibacakan bila menekan tuts terkait. Jika di luar rentang pengaturan, nilai yang dimasukkan akan diabaikan.

Tuts	Ketukan (penanda birama)
F2	0 (tanpa aksentuasi)
F#2	2
G2	3
G#2	4
A2	5
A#2	6

Rentang pengaturan:

1 – 10

Pengaturan default:

7 (A#4)

Memutar Suara Berbagai Instrumen Musik (Voice)

Memilih Voice

Untuk memilih “CFX Grand”:

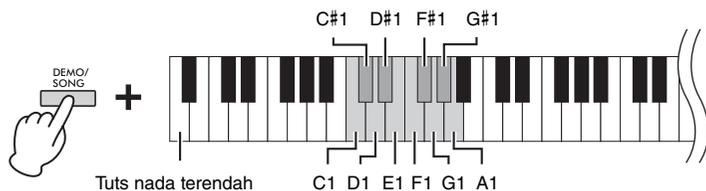
Tekan saja [PIANO/VOICE].

Untuk memilih Voice yang lain:

Setelah menekan [PIANO/VOICE], tekan [+R] atau [-L] untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.

Untuk memilih Voice tertentu:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu tuts C1–A1. Untuk detail mengenai Voice mana yang dihubungkan ke setiap tuts, lihat daftar di bawah ini.



CATATAN

Untuk mendengarkan karakteristik Voice, putar Lagu Demo (halaman 21).

Daftar Voice

Tuts	Nama Voice	Deskripsi Voice
C1	CFX Grand*	Suara concert grand piano CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik.
C#1	Mellow Grand*	Bunyi grand piano dengan nada yang lembut dan merdu. Bagus untuk memainkan lagu balada.
D1	Pop Grand*	Suara piano yang jelas. Cocok untuk ekspresi yang jelas dan “menembus” instrumen lain dalam sebuah ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Suara piano elektrik dengan denting “garpu tala” logam. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan kencang.
E1	DX E.Piano	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.
F1	Harpsichord	Instrumen wajib untuk musik barok. Karena harpsichord (kecapi) menggunakan dawai petik, maka tidak ada respons sentuhan. Walau demikian, ada suara tambahan yang khas saat tuts dilepaskan.
F#1	Vibraphone	Vibraphone dimainkan dengan mallet yang relatif lunak. Semakin keras Anda memainkannya, semakin metalik bunyinya.
G1	Pipe Organ	Ini adalah bunyi organ yang umum dimainkan (8' + 4' + 2'). Cocok untuk musik rohani dari zaman Barok.
G#1	Jazz Organ	Bunyi organ listrik jenis “tonewheel”. Sering terdengar di musik jazz dan rock.
A1	Strings	Sampel stereo dari ensemble dawai skala besar dengan reverb realistis. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda.

*Voice Piano.

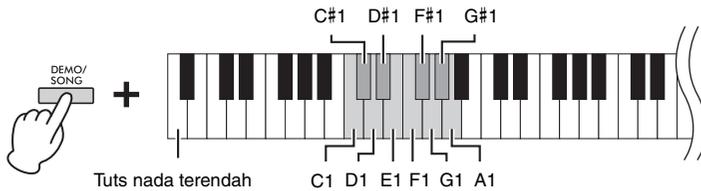
Mendengarkan Lagu Demo

Lagu Demo spesial telah disediakan untuk semua Voice instrumen.

1. Tekan [DEMO/SONG] untuk memulai playback.

Lagu Demo untuk Voice saat ini akan mulai diputar. Selama playback, lampu [PLAY] akan berkedip sesuai dengan tempo lagu yang sedang diputar. Mulai dari Lagu yang dipilih, playback Lagu Demo akan berlanjut.

Setelah Lagu Demo terakhir, urutan lagu yang dimainkan akan kembali ke Lagu Demo pertama dan berulang sampai Anda menghentikannya. Untuk mengganti ke Lagu Demo tertentu, tahan tombol [DEMO/SONG] secara bersamaan kemudian tekan dan tahan salah satu tuts C1-A1.



Untuk memainkan Lagu Demo yang dipilih secara berulang:

Ketika menahan tombol [DEMO/SONG], tekan dan tahan salah satu tuts C1–A1. Bunyi pengoperasian (halaman 14) akan diputar dua kali dan Lagu Demo akan dapat dimainkan secara berulang.

Untuk mengubah Lagu Demo selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengganti ke Lagu Demo selanjutnya atau sebelumnya. Jika Anda mengganti ke Lagu Demo berikutnya atau sebelumnya selama playback berulang, Lagu Demo tersebut juga akan diputar secara berulang.

2. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

Lampu [PLAY] akan padam.

Daftar Lagu Demo

Tuts	Nama Voice	Judul	Komponis
C1	CFX Grand	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Mellow Grand	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
D1	Pop Grand	Orisinal	—
D#1	Stage E.Piano	Orisinal	—
E1	DX E.Piano	Orisinal	—
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Orisinal	—
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Orisinal	—
A1	Strings	Orisinal	—

Panjang dan isi dari Lagu Demo (tidak termasuk Lagu orisinal) mungkin berbeda dari komposisi asli. Lagu Demo orisinal adalah karya asli Yamaha (© Yamaha Corporation).

CATATAN

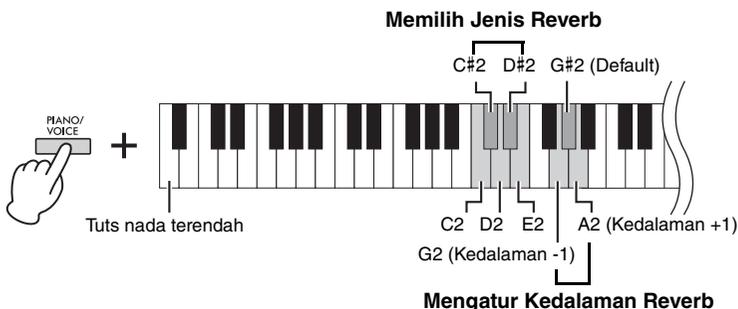
Jika Anda ingin mengubah tempo playback, lihat |halaman 19.

Menambahkan Variasi ke Bunyi (Reverb)

Instrumen ini memiliki sejumlah Jenis Reverb yang menambahkan kedalaman dan ekspresi ekstra terhadap suara demi menciptakan suasana akustik yang nyata. Jenis Reverb dan Kedalaman yang sesuai akan diaktifkan secara otomatis ketika Anda memilih setiap Voice dan Lagu. Ini alasan Jenis Reverb tidak perlu dipilih; akan tetapi Anda dapat menggantinya jika ingin.

Untuk memilih Jenis Reverb:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu tuts C2–E2.



CATATAN

Dalam Mode Ganda (halaman 24), jenis reverb optimal untuk kombinasi Voice akan ditetapkan secara otomatis.

Daftar Jenis Reverb

Tuts	Jenis Reverb	Deskripsi
C2	Recital Hall	Menirukan suara reverb yang jernih seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran sedang untuk pertunjukan piano.
C#2	Concert Hall	Menirukan suara reverb indah seperti yang Anda dengar di aula konser berukuran besar untuk pertunjukan orkestra.
D2	Chamber	Cocok untuk memainkan musik chamber; menirukan suara reverb yang detail seperti yang Anda dengar di ruangan luas, seperti untuk pertunjukan musik klasik.
D#2	Club	Menirukan suara reverb yang energik seperti yang Anda dengar di tempat pertunjukan musik langsung.
E2	Mati	Tidak ada efek yang diterapkan.

Untuk Mengatur Kedalaman Reverb:

Semakin besar nilai yang dimasukkan, semakin dalam pula reverb. Sebaliknya, semakin kecil nilai yang dimasukkan, reverb akan semakin samar.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts G2 untuk mengurangi nilai sebesar 1 atau tuts A2 untuk menambah nilai sebesar 1.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts G#2 untuk mengatur ulang Kedalaman Reverb ke pengaturan default, yang merupakan nilai paling sesuai untuk Voice saat ini.

Rentang pengaturan:

0 (tanpa efek) – 20 (kedalaman maksimal)

Melakukan Transpose Pitch di Semitone

Anda dapat menggeser pitch seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam semitone untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan pitch keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan tuts C akan menghasilkan pitch F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

Untuk transpose pitch ke bawah:

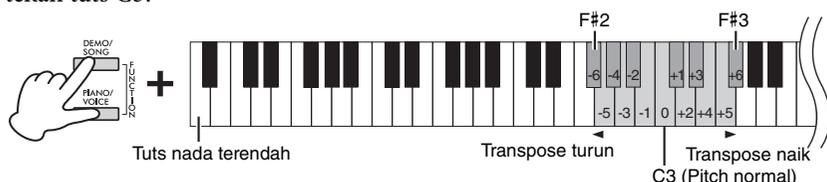
Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu di antara tuts F#2 (-6) dan B2 (-1).

Untuk transpose pitch naik:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu di antara tuts C#3 (+1) dan F#3 (+6).

Untuk memulihkan pitch normal:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts C3.



CATATAN

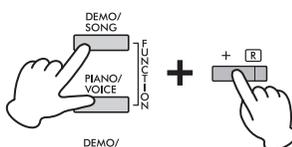
Pengaturan transposisi tidak hanya berpengaruh pada pitch keyboard, tetapi juga pada pitch playback Lagu (halaman 26). Pengaturan transposisi pada Transposisi untuk Keyboard dan Lagu tidak dapat diatur secara terpisah.

Menyetel Pitch

Anda dapat menyetel pitch seluruh instrumen pada interval 0,2 Hz. Dengan begitu, Anda dapat menyesuaikan pitch keyboard secara akurat dengan pitch instrumen atau ensemble lain.

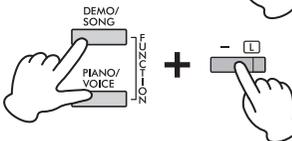
Untuk menaikkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R].



Untuk menurunkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, lalu tekan [-L].



Hertz (Hz)

Satuan pengukuran ini merujuk pada frekuensi suara dan menyatakan berapa kali gelombang suara bergetar dalam satu detik.

Rentang pengaturan:

414,8 – 466,8 Hz

Pengaturan default:

A3 = 440,0 Hz

Untuk mengatur pitch ke

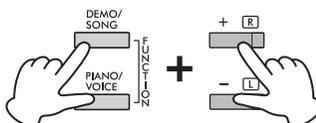
442,0 Hz:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] and [PIANO/VOICE] secara bersamaan, lalu tekan tuts C#1.



Untuk memulihkan pitch default (440,0 Hz):

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan tuts [+R] dan [-L] secara bersamaan. Atau, Anda dapat menekan tuts C1 sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan.

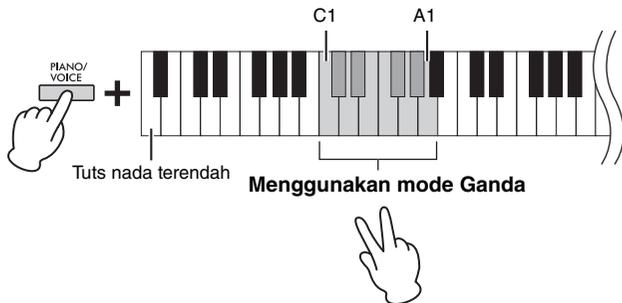


Melapis Dua Voice (Mode ganda)

Anda dapat melapis dua Voice dan memainkannya secara bersamaan untuk menciptakan tekstur suara yang lebih kaya.

1. Mengaktifkan Mode ganda.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan dan tahan dua tuts di antara C1 dan A1 secara bersamaan untuk memilih kedua Voice yang diinginkan. Untuk informasi mengenai Voice yang ditetapkan pada tuts, lihat “Daftar Voice” (halaman 20).



Voice yang ditetapkan ke tuts nada yang lebih rendah akan ditetapkan sebagai Voice 1, dan Voice yang ditetapkan ke tuts nada yang lebih tinggi akan ditetapkan sebagai Voice 2. Anda tidak dapat menetapkan Voice yang sama pada Voice 1 dan Voice 2 secara bersamaan dalam mode Ganda.

Untuk menggeser Oktav bagi setiap Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu dari tuts F5 – G5 atau A5 – B5 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi di bawah. Sebagai contoh, jika tuts B5 ditekan dua kali sementara tombol [PIANO/VOICE] ditahan, Voice 1 akan naik sebanyak dua oktaf. Untuk mengembalikan ke pengaturan default, tahan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan tuts A#5 untuk Voice 1 atau tuts F#5 untuk Voice 2.



Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts C5 untuk mengurangi nilai atau tuts D5 untuk menambah. Ketika nilai diatur menjadi “0”, tingkat volume kedua Voice akan dikembalikan ke pengaturan default masing-masing. Pengaturan di bawah “0” akan meningkatkan volume Voice 2, sementara pengaturan di atas “0” akan meningkatkan volume Voice 1 dibandingkan dengan satu sama lain.

CATATAN

Mode Ganda dan Duo (halaman 25) tidak dapat diaktifkan secara bersamaan.

Rentang pengaturan:

-2 – 0 – +2

Rentang pengaturan:

-6 – (Pengaturan default) – +6

Pengaturan default:

Berbeda-beda, tergantung pada kombinasi Voice.

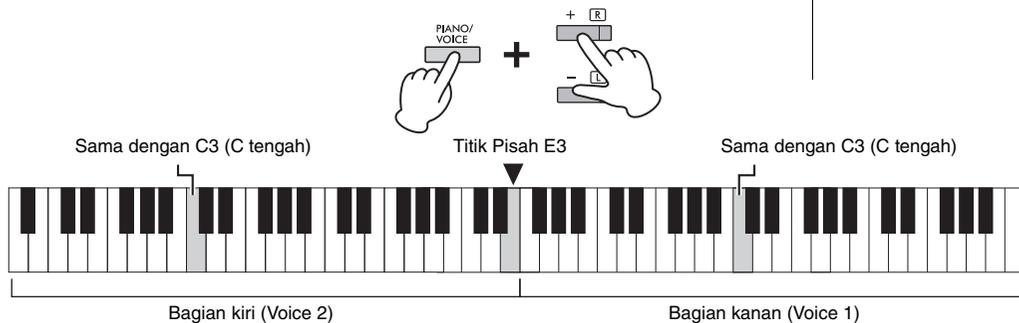
2. Untuk keluar dari mode Ganda, tekan tombol [PIANO/VOICE].

Bermain Duo

Fungsi ini memungkinkan dua pemain untuk memainkan instrumen, satu pemain di kiri dan satunya lagi di kanan, dalam rentang oktaf yang sama.

1. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk mengaktifkan Duo.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan tuts E3 sebagai Titik Pisah.



CATATAN

- Voice yang berbeda tidak dapat diatur sebagai Voice Kanan dan Voice Kiri.
- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.

2. Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap bagian:

Pengoperasian yang sama dengan mode Ganda (halaman 24).

Dalam mode Duo, bagian kiri ditetapkan untuk Voice 2, sedangkan bagian kanan ditetapkan untuk Voice 1.

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara dua bagian keyboard:

Pengoperasian yang sama dengan mode Ganda (halaman 24).

Pengaturan di bawah "0" akan menaikkan volume Voice Kiri (Voice 2), sedangkan pengaturan di atas "0" akan menaikkan volume Voice Kanan, dibandingkan yang lain.

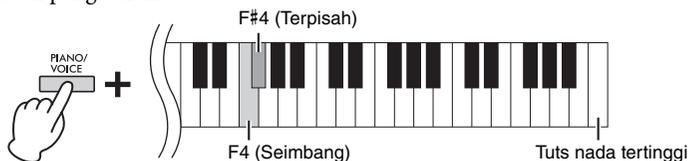
Fungsi Pedal dalam Duo

- Pedal Damper: Menerapkan Sustain ke bagian kanan.
- Pedal Sostenuto: Menerapkan Sustain ke kedua bagian.
- Pedal Halus: Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

Untuk memilih Jenis Duo:

Anda dapat mengatur cara suara dipancarkan dari speaker.

- Terpisah: Suara bagian kiri akan keluar dari speaker kiri dan suara bagian kanan akan keluar dari speaker kanan.
- Seimbang: Suara dari kedua bagian akan keluar dari kedua speaker secara seimbang. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan tuts A4 atau tuts A#4 untuk mengubah pengaturan.



Rentang pengaturan:

-2 - 0 +2

Rentang pengaturan:

-6 - 0 +6

CATATAN

Suara akan keluar dari headphone dengan cara yang sesuai dengan Jenis Duo yang dipilih.

CATATAN

- Jika keyboard sedang dalam mode Ganda, mengaktifkan Duo akan menonaktifkan mode Ganda. Voice 1 digunakan sebagai Voice untuk seluruh keyboard.
- Dalam mode Duo, VRM Lite tidak akan aktif. Jika Jenis Duo diatur menjadi "Terpisah", Reverb dan Stereophonic Optimizer tidak akan aktif.

Pengaturan default:

Separated

3. Untuk keluar dari Duo, sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.

Playback dan Latihan Lagu

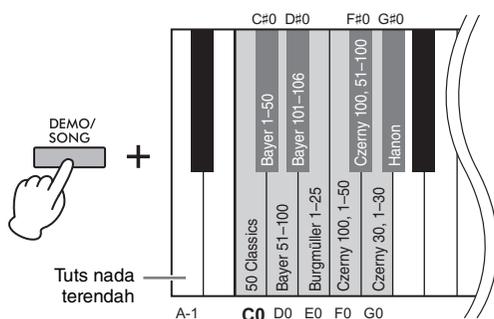
Mendengarkan Lagu Preset

Selain Lagu Demo, Lagu Preset (50 Mahakarya Musik Klasik dan Lagu Belajar) juga disertakan untuk Anda nikmati.

1. Cari nomor Lagu dan buku Musik yang ingin Anda putar.

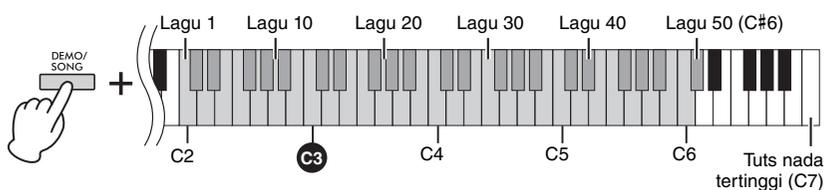
Untuk keterangan mengenai nomor Lagu dan buku Musik, lihat Daftar Lagu (halaman 43) atau Panduan Pengoperasian Cepat (halaman 45.)

2. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu tuts C0-G#0 untuk memilih buku Musik.



3. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu tuts C2-C#6 untuk memulai playback.

Nomor setiap Lagu Preset ditetapkan pada tuts C2-C#6.



Saat playback, lampu [+R] dan [-L] akan menyala, dan lampu [PLAY] akan berkedip sesuai tempo. Playback Lagu Preset akan terus berlanjut sesuai urutan, dimulai dari Lagu yang dipilih. Setelah Lagu Preset berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Preset pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk memainkan Lagu yang dipilih secara berulang:

Saat menahan tombol [DEMO/SONG], tekan dan tahan salah satu dari tuts C2-C#6. Bunyi pengoperasian (halaman 14) akan diputar dua kali dan Lagu yang dipilih dapat dimainkan secara berulang.

Untuk mengubah Lagu Preset selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengganti ke Lagu Preset selanjutnya atau sebelumnya. Jika Anda mengganti ke Lagu Preset berikutnya atau sebelumnya selama playback berulang, Lagu Preset tersebut juga akan diputar secara berulang.

Untuk mengubah tempo selama playback:

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebesar 1. Instruksi lainnya sama dengan instruksi Tempo Metronom (halaman 19).

Pengaturan Default (Buku musik):

50 Mahakarya Musik Klasik

CATATAN

Bahkan meskipun Anda telah melakukan operasi lain setelah mengganti Buku musik, buku tersebut tidak akan dikembalikan ke pengaturan default, yakni 50 Mahakarya Musik Klasik. Pengaturan akan kembali ke default ketika dimatikan.

CATATAN

- Anda dapat memainkan keyboard beriringan dengan playback Lagu Preset dan juga mengganti Voice yang dimainkan dari keyboard.
- Berdasarkan Buku Musik yang dipilih, ada sejumlah tuts yang tidak terhubung dengan Lagu. Ketika menekan tuts tersebut, tidak akan ada Lagu yang diputar.

Untuk memulai playback dari awal Lagu

Selama playback, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk mengembalikan posisi playback ke awal Lagu kemudian lanjut memainkannya dalam tempo yang terakhir ditentukan.

4. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

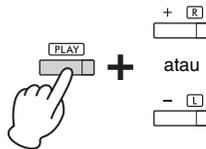
Lampu [PLAY], [+R] dan [-L] mati.

Latihan Bagian Satu Tangan

Semua lagu kecuali Demo (halaman 21) memungkinkan Anda untuk menyalakan atau mematikan Bagian tangan kiri dan tangan kanan secara terpisah. Misalnya, dengan mematikan [+R], Anda dapat melatih Bagian tangan kanan sementara Bagian tangan kiri melakukan playback, begitu pula sebaliknya.

1. Mulai playback Lagu Preset (halaman 26; 50 Mahakarya Musik Klasik dan Lagu Belajar) atau Lagu Pengguna (halaman 28).
2. Sambil menahan tombol [PLAY], tekan [+R] atau [-L] untuk mematikan Bagian.

Menekan tombol yang sama berulang kali sambil menahan tombol [PLAY] dapat digunakan untuk beralih antara menghentikan dan menjalankan playback.



Lampu atau tombol akan menyala ketika Bagian terkait juga dinyalakan.

CATATAN

- Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status menyala/mati.
- Untuk informasi mengenai Bagian dari Lagu duet, lihat halaman 43.
- Untuk Lagu Pengguna, Bagian-bagian hanya dapat dinyalakan atau dimatikan secara terpisah saat merekam bagian kanan atau kiri secara terpisah (langkah 2, halaman 29).

3. Latih Bagian yang dimatikan.

Untuk mengubah Tempo:

Jika diinginkan, Anda dapat mengganti tempo demi kemudahan latihan Anda. Untuk keterangan selengkapnya, lihat halaman 19.

4. Tekan [PLAY] untuk menghentikan playback.

Memainkan Ulang Langsung dari Not Pertama (Main Cepat)

Fitur Main Cepat ini memungkinkan Anda untuk menentukan apakah suatu Lagu akan langsung dimainkan dari not pertama (Menyala), atau dimainkan dari bagian hening atau jeda sebelum not pertama (Mati).

Untuk menyalakan/mematikan Main Cepat:

Sambil menekan tombol [DEMO/SONG], tekan tuts A#-1 untuk menyalakan fungsi ini atau tuts A-1 untuk mematikannya.



Pengaturan default:

Menyala

Merekam Karya Anda

Instrumen ini memungkinkan Anda untuk merekam permainan keyboard Anda menjadi Lagu Pengguna. Maksimal Dua Bagian (tangan kiri dan kanan) dapat direkam secara terpisah.

Merekam Karya Anda

1. Pilih Voice yang diinginkan dan parameter lainnya, seperti ketukan (tanda birama), untuk perekaman.

Untuk petunjuk mengenai cara memilih Voice, lihat halaman 20. Jika perlu, atur parameter lain, seperti ketukan (tanda birama) dan efek, di langkah ini.

2. Aktifkan mode Siap Rekam.

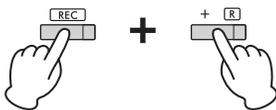
Perekaman Cepat

Tekan [REC] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam. Permainan keyboard akan direkam secara otomatis ke Bagian tangan-kanan meskipun Anda bermain menggunakan kedua tangan. Ingat bahwa data yang sudah terekam dari bagian tangan kanan dan kiri akan dihapus oleh Perekaman Cepat.

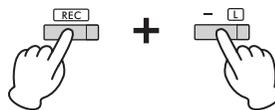


Merekam ke tiap-tiap bagian

Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam untuk Bagian yang ingin Anda rekam.



Untuk merekam Bagian tangan-kanan ([+R])



Untuk merekam Bagian tangan-kiri ([-L])

Jika data sudah direkam ke Bagian lain, data dalam Bagian ini akan diputar kembali pada saat perekaman.

Untuk mematikan atau menyalakan suatu Bagian, tekan tombol untuk bagian yang sesuai ([+R] atau [-L]) sambil menahan tombol [PLAY].

Untuk keluar dari mode Siap Rekam:

Tekan saja [REC].

3. Mainkan keyboard atau tekan [PLAY] untuk memulai perekaman.

Lampu [REC] akan menyala saat lampu Merekam Bagian berkedip dengan tempo saat ini.

4. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] akan berkedip, menandakan data yang direkam sedang disimpan. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi Rekam selesai.

5. Untuk mendengarkan Lagu yang direkam, tekan [PLAY] untuk memulai playback.

Tekan [PLAY] lagi untuk menghentikan playback.

Untuk merekam ke bagian yang lain

Ulangi langkah-langkah di atas. Di langkah 2, ikuti instruksi “Merekam ke tiap-tiap bagian”.

PEMBERITAHUAN

Hanya satu Lagu (2 trek) yang dapat direkam ke dalam instrumen ini.

Harap diingat bahwa jika Anda merekam karya ke bagian yang sudah berisi data, data tersebut akan terhapus dan diganti dengan data baru.

CATATAN

- Aplikasi “Smart Pianist” (halaman 8) memungkinkan Anda untuk merekam permainan keyboard Anda sebagai data MIDI/audio lalu menyimpannya ke perangkat cerdas Anda.
- Anda dapat menggunakan Metronom saat merekam; walau demikian, suara Metronom tidak akan direkam.
- Jika keyboard sedang dalam mode Duo (halaman 25), data akan direkam ke setiap Bagian. Bagian untuk perekaman tidak dapat ditetapkan.
- Jika kapasitas data instrumen hampir penuh saat Anda mengaktifkan mode Record Ready (Siap Rekam), lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat data terekam sedang disimpan (saat lampu berkedip). Jika tidak, semua data terekam akan hilang.

Kapasitas Perekaman

Instrumen dapat merekam hingga 100 KB (sekitar 11.000 not).

Mengubah Pengaturan Awal Lagu yang Direkam

Pengaturan parameter berikut dapat diubah setelah operasi Rekam selesai.

- Untuk masing-masing Bagian: Voice, keseimbangan Volume (Dual/Duo), Kedalaman Reverb
- Untuk seluruh Lagu: Tempo, Jenis Reverb

- 1. Buat pengaturan untuk parameter di atas sebagaimana yang diinginkan.**
- 2. Sambil menahan tombol [REC], tekan Bagian yang diinginkan ([+R] atau [-L]) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY] dan Bagian yang dipilih akan berkedip. Dalam status ini, jangan menekan [PLAY] lagi atau tuts apa pun. Jika tidak, data karya yang semula terekam akan dihapus.
- 3. Sambil menahan tombol [REC], tekan [PLAY] untuk keluar dari mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi selesai.

Lakukan konfirmasi pengaturan dengan menekan [PLAY] untuk memutar Lagu.

Menghapus Data Rekaman

Untuk menghapus seluruh Lagu:

- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [DEMO/SONG].**
Lampu [REC] dan [PLAY] akan berkedip secara bergantian. Untuk membatalkan operasi, tekan [REC].
- 2. Tekan [PLAY] untuk menghapus data seluruh Lagu.**
Lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi selesai, semua lampu akan padam.

CATATAN

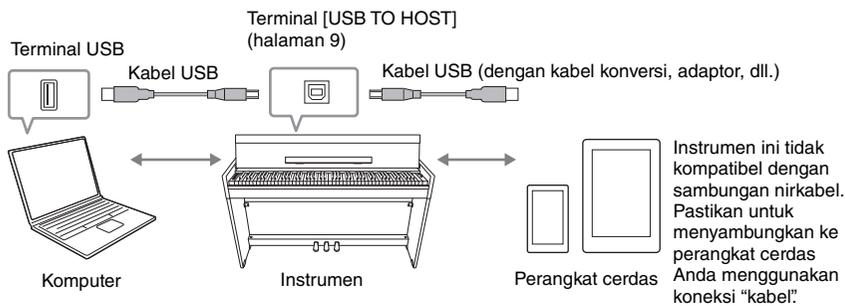
Jika Lagu Pengguna belum terekam ke instrumen, lampu [REC] dan [PLAY] akan berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

Untuk menghapus Bagian tertentu:

- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] (tergantung Bagian mana yang ingin Anda hapus) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY] dan Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 2. Tekan [PLAY] untuk memulai perekaman tanpa memainkan keyboard.**
Lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 3. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.**
Semua data terekam untuk Bagian yang dipilih akan dihapus, dan lampunya akan padam.

Menghubungkan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas

Menyambungkan instrumen ini ke komputer atau perangkat cerdas memungkinkan Anda untuk mengirim/menerima data permainan dan data Lagu ke/dari komputer atau perangkat cerdas. Untuk informasi mengenai sambungan, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut komputer) atau “Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas” di situs web (halaman 8).



PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.

CATATAN

Untuk instruksi mengenai penggunaan MIDI, lihat “Referensi MIDI” (halaman 8).

Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda

Dengan aplikasi pada perangkat cerdas, Anda dapat memanfaatkan berbagai fungsi praktis dan bisa lebih menikmati penggunaan instrumen ini. Khususnya, dengan menjalankan aplikasi “Smart Pianist” (Pianis Cerdas) di perangkat cerdas, Anda dapat mengontrol piano digital dari jauh untuk kemudahan dan fleksibilitas lebih lanjut. Untuk informasi tentang perangkat cerdas dan aplikasi yang kompatibel, akseslah halaman berikut:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

PEMBERITAHUAN

Jangan letakkan perangkat cerdas Anda dalam posisi yang tidak stabil. Hal tersebut dapat menyebabkan perangkat jatuh dan mengakibatkan kerusakan.

CATATAN

Saat menggunakan “Smart Pianist” bersama instrumen, semua tombol pada instrumen tidak akan bisa digunakan. Kendalikan instrumen menggunakan “Smart Pianist”.

Playback/Perekaman Data Audio (Antarmuka Audio USB)

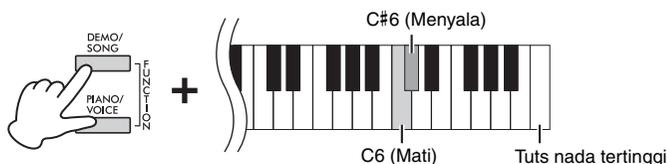
Anda dapat memutar data audio di perangkat cerdas atau komputer dengan instrumen ini. Anda juga dapat merekam permainan keyboard sebagai data audio ke aplikasi produksi musik di perangkat cerdas atau komputer.

Saat menggunakan fungsi ini pada komputer yang menjalankan Windows, Anda akan perlu menginstal Driver USB Yamaha Steinberg ke komputer Anda. Untuk informasi selengkapnya, silakan lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut komputer) di situs web (halaman 8).

Audio Loop Back Menyala/Mati

Anda dapat mengatur apakah input audio dari terminal [USB TO HOST] dikembalikan ke komputer/perangkat cerdas beserta karya yang dimainkan pada instrumen.

Sambil menahan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts C6 untuk mematikan parameter ini atau tuts C#6 untuk menyalakannya.



CATATAN

Volume input suara audio dapat disesuaikan dari komputer atau perangkat cerdas.

Pengaturan default:
Menyala

PEMBERITAHUAN

Jika keluar suara kencang atau suara yang tidak wajar, matikan Audio Loop Back.

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan

Data Tersimpan Ketika Dimatikan

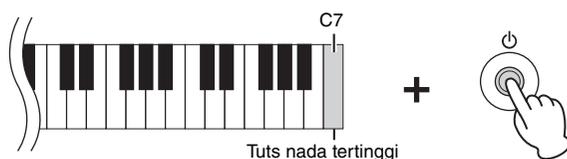
Pengaturan berikut dan data akan tersimpan sekalipun Anda mematikan instrumen.

- Volume Metronom
- Ketukan Metronom (tanda birama)
- Sensitivitas Sentuh
- Penyetelan
- Kedalaman Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control Menyala/Mati
- Pembatas Volume Menyala/Mati
- Stereophonic Optimizer Menyala/Mati
- Suara Konfirmasi Operasi Menyala/Mati
- Mati Otomatis Diaktifkan/Dinonaktifkan
- Speaker Menyala/Mati
- Data Lagu Pengguna
- Jenis Duo Terpisah/Seimbang

Inisialisasi Pengaturan

Dengan operasi ini, semua data (terkecuali Lagu Pengguna) akan dikembalikan ke pengaturan default pabrik.

Caranya, tekan dan tahan bersamaan tuts C7 (tertinggi) dan nyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN
Jangan mematikan daya ketika operasi Inisialisasi sedang berjalan (ketika lampu [REC], [PLAY], [+R] and [-L] lamps sedang berkedip).

CATATAN
Jika instrumen oleh suatu sebab menjadi nonaktif atau mengalami malafungsi, matikan instrumen kemudian lakukan Inisialisasi.

Konfirmasi versi firmware dari instrumen ini

Anda dapat mengetahui versi firmware instrumen Anda melalui suara yang jelas dalam Bahasa Indonesia. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan tuts B0.



Tentang Versi Firmware terbaru

Yamaha berhak memperbarui firmware pada produk secara berkala tanpa pemberitahuan demi peningkatan. Pastikan membuka situs web untuk mendapatkan informasi mengenai rilis dan peningkatan firmware terbaru untuk instrumen Anda.

Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tiba-tiba mati sendiri.	Ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 14). Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis.
Instrumen tidak bisa dinyalakan.	Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC sudah terpasang erat ke jack DC IN pada instrumen, dan juga bahwa steker AC sudah terpasang erat ke stopkontak AC (halaman 13).
Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.	Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.
Terdengar berisik dari speaker atau headphone.	Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini.
	Saat Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas Anda, kami menyarankan untuk mengaktifkan "Mode Pesawat" pada perangkat cerdas Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh jaringan komunikasi.
Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.	Master Volume diatur terlalu rendah. Atur ke level yang sesuai menggunakan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 10).
	Pastikan headphone atau adaptor konversi tidak tersambung ke jack [PHONES] (halaman 15).
	Pengaturan Speaker adalah "Off" (Mati). Atur Speaker ke "Normal" atau "On" (Menyala) (halaman 15).
	Pengaturan Pembatas Volume sedang "On" (Menyala). Atur Pembatas Volume ke "Mati" (halaman 14).
	Pastikan Kontrol Lokal telah Menyala. Untuk informasi selengkapnya, lihat "Referensi MIDI" (halaman 8).
Pedal tidak berfungsi.	Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan untuk memasukkan kabel pedal sampai bagian logam dari steker kabel tidak terlihat lagi (halaman 36, 39).
Pitch dan kualitas bunyi Voice Piano bisa keliru untuk rentang tuts nada tertentu.	Ini tidak masalah. Yamaha mengembangkan Voice Piano agar suara piano asli direproduksi seakurat mungkin. Inilah mengapa Anda mungkin mendengar overtone pada rentang tuts nada tertentu, atau Anda mungkin merasa bahwa pitch atau kualitas suara berbeda dari rentang tuts nada lain.
Menekan tuts mengeluarkan bunyi berderik.	Ini tidak masalah. Mekanisme produk keyboard ini dirancang untuk meniru piano akustik sungguhan. Dan bunyi seperti itu akan terdengar bahkan ketika Anda memainkan piano akustik.
Lampu [+R] dan [-L] berkedip ketika produk ini dinyalakan, ketika Lagu dipilih, atau ketika selesai merekam.	Ini tidak masalah. Karena lampu [+R] dan [-L] dapat berkedip ketika proses internal produk ini memakan waktu lama. Harap diingat bahwa tidak ada operasi yang tersedia ketika lampu-lampu ini berkedip.

Perakitan Penyangga Keyboard

YDP-165, YDP-145	halaman 34
YDP-S55, YDP-S35	halaman 37

Sebelum merakit instrumen, harap baca tindakan pencegahan di bawah terlebih dahulu.

Tindakan Pencegahan Perakitan

⚠ **PERHATIAN**

- **Sebaiknya instrumen dirakit oleh dua orang.**
- **Rakitlah instrumen di atas bidang yang kokoh dan datar dengan ruang yang lapang.**
- **Pastikan untuk menggunakan bagian yang tepat pada arah yang benar, lalu rakit instrumen sesuai dengan langkah-langkah yang diberikan di sini.**
- **Jauhkan bagian-bagian yang kecil (misalnya sekrup) dari bayi. Anak dapat menelannya secara tidak sengaja.**
- **Pastikan untuk hanya menggunakan sekrup yang disertakan sesuai ukuran yang disebutkan. Penggunaan sekrup lain dapat menyebabkan kerusakan atau malafungsi pada produk.**
- **Untuk membongkar unit, lakukan langkah-langkah yang diberikan di sini dalam urutan terbalik.**

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.



Daftar periksa pascaperakitan

- Tidak ada bagian yang tidak terpakai.
 - Instrumen tetap stabil walau Anda mencoba menggoyangnya.
 - Penyesuai pedal tertekan dengan mantap ke permukaan lantai.
 - Baik kabel pedal dan kabel daya tersambung erat ke jack yang benar.
- Jika ada salah satu dari hal-hal di atas yang belum dilakukan, tinjau kembali prosedur perakitan dan benahi bagian yang salah.

Memindahkan/Memasang

Saat memindahkan instrumen, pastikan instrumen dijaga pada posisi horizontal dan diangkat oleh dua orang atau lebih. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Setelah pemasangan ulang, periksa daftar periksa perakitan. Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Unit ini dapat dipindahkan baik ketika sudah dirakit atau ketika masih belum dirakit.

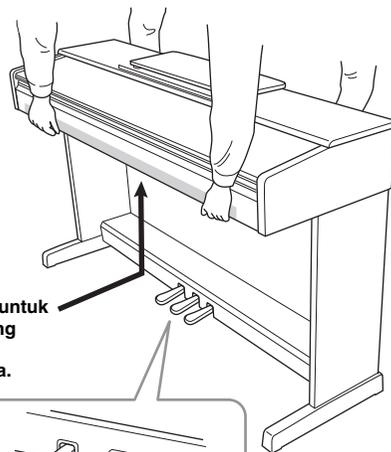
Kami menyarankan Anda meletakkan instrumen dengan jarak sekitar 5 cm dari dinding agar bunyinya semakin bagus dan optimal.

⚠ **PERHATIAN**

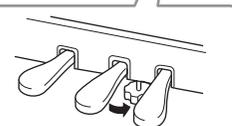
Selalu tahan bagian bawah unit utama. Memindahkan unit dengan menahan bagian selain bagian bawahnya dapat menyebabkan kerusakan terhadap unit atau cedera pada orang yang memindahkannya.

PEMBERITAHUAN

Putar penyesuai di bawah pedal hingga tidak lagi menyentuh permukaan lantai sebelum instrumen dipindahkan. Penyesuai dapat merusak lantai.



Pastikan untuk memegang bagian bawahnya.



Putar penyesuai hingga tidak lagi menyentuh permukaan lantai.

Perakitan YDP-165, YDP-145

Anda dapat menonton video perakitan.

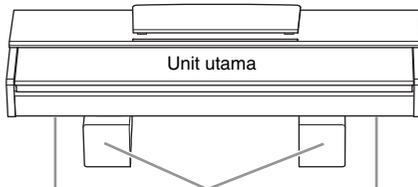


Pindai kode QR di sebelah kiri atau akses situs webnya di bawah ini.
https://4wrdr.it/ydp_assembly_video1

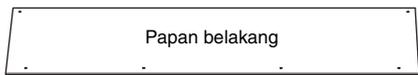
Periksa apakah Anda sudah memiliki semua bagian di bawah ini.

PEMBERITAHUAN

Pastikan untuk meletakkan unit utama pada bantalan busa polistirena yang telah dikeluarkan dari kemasan. Posisikan bantalan agar tidak menyentuh penutup speaker pada bagian bawah unit utama.



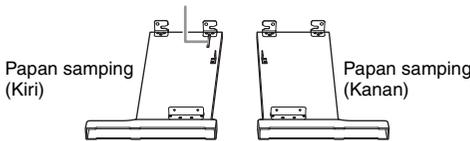
Penutup speaker Bantalan busa polistirena Penutup speaker



Papan belakang



Penahan kabel



Papan samping (Kiri)

Papan samping (Kanan)



× 4
Sekrup kepala datar (6 × 20 mm)



× 4
Tutup sekrup



× 2
Sekrup ramping (4 × 12 mm)



× 4
Sekrup tapping (4 × 20 mm)



× 4
Sekrup tebal (6 × 16 mm)

YDP-165



Adaptor AC



Kabel daya

—Set gantungan headphone—



Gantungan headphone (4 × 10 mm)



× 2
Sekrup (4 × 10 mm)

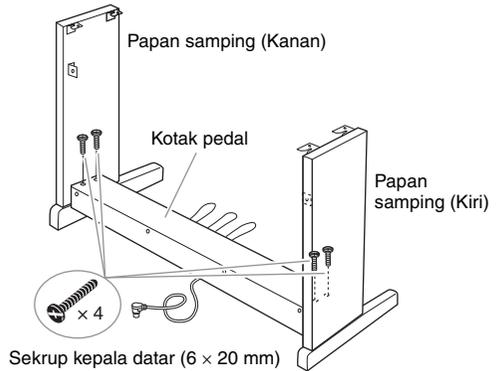
YDP-145



Adaptor AC

1. Sejajarkan papan-papan samping dengan setiap ujung kotak pedal, kemudian gunakan sekrup kepala datar (6 × 20 mm) untuk pengencangan sementara

Sekrup-sekrup akan dikencangkan nanti pada langkah 3



Sekrup kepala datar (6 × 20 mm)

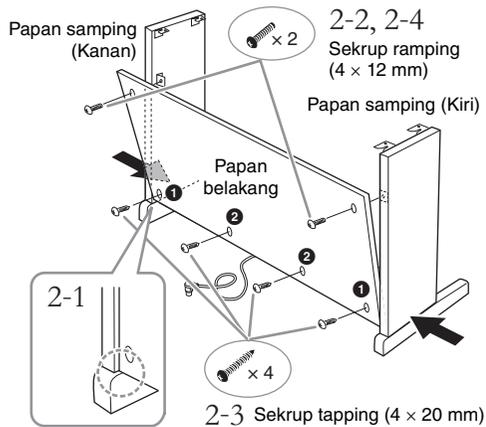
2. Pasangkan papan belakang.

Tergantung modelnya, warna permukaan sisi-sisi papan belakang mungkin berbeda. Jika demikian, posisikan papan belakang agar sisi yang menghadap bagian depan (sisi pedal) warnanya sesuai dengan warna unit utama.

- 2-1 Letakkan papan belakang pada setiap kaki papan samping.
- 2-2 Lakukan pengencangan sementara bagian atas papan belakang menggunakan sekrup ramping (4 × 12 mm).
- 2-3 Sambil mendorong bagian bawah papan samping dari luar, kencangkan ujung bagian bawah papan belakang menggunakan sekrup tapping (4 × 20 mm) dari bagian luar ke bagian dalam (❶ → ❷).

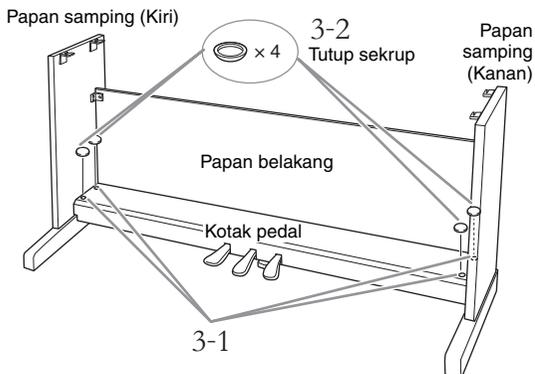
* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin bentuknya berbeda dari yang ditunjukkan pada gambar, tergantung wilayah Anda.

- 2-4 Kencangkan sekrup-sekrup pada bagian atas papan belakang yang dipasang pada langkah 2-2.



3. Kencangkan kotak pedal.

- 3-1 Kencangkan sekrup-sekrup pada kotak pedal yang dipasang pada langkah 1.
- 3-2 Pasangkan tutup sekrup ke kepala sekrup.

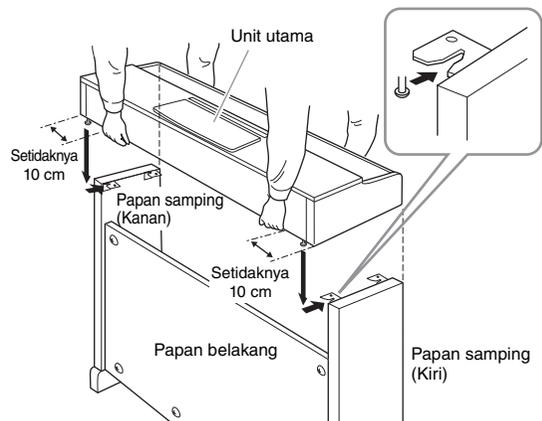


4. Letakkan unit utama pada tempatnya.

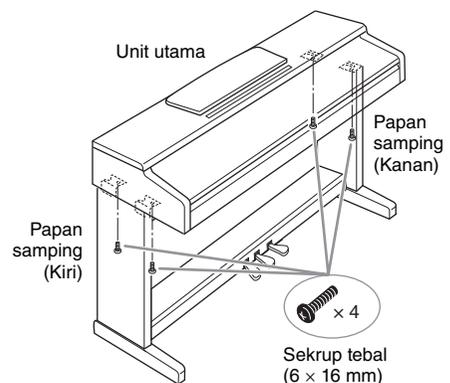
- 4-1 Pastikan untuk memegang permukaan bawah setidaknya 10 cm dari pingiran unit utama agar tangan Anda tidak terjepit.
- 4-2 Letakkan unit utama pada papan samping agar bagian depan unit utama dan papan samping sejajar. Geser unit utama ke depan lalu masukkan penyambung logam pada bagian bawah unit utama ke penyambung logam pada papan samping.

! PERHATIAN

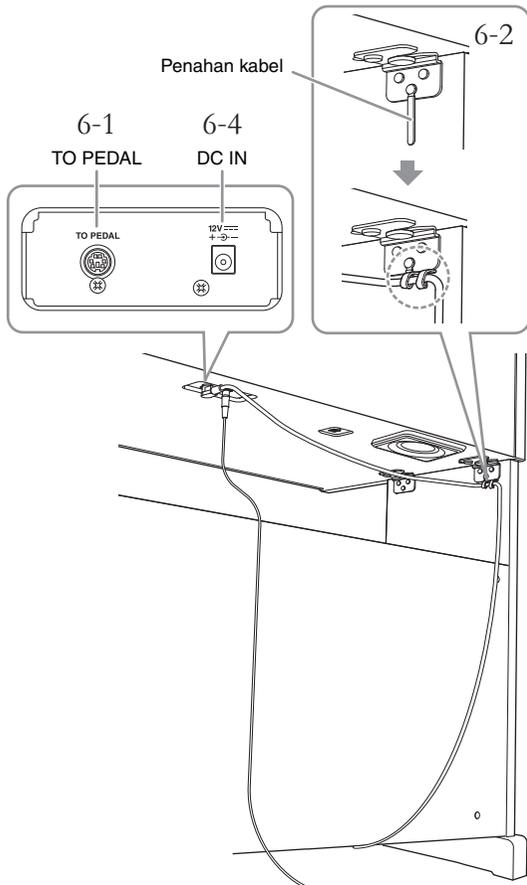
- Berhati-hatilah agar tidak menjepit tangan Anda atau menjatuhkan unit utama.
- Jangan pegang selain dalam posisi yang disebutkan berikut.



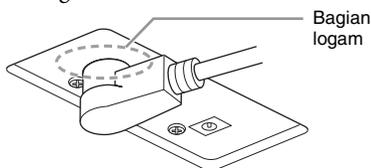
5. Kencangkan unit utama menggunakan sekrup tebal (6 × 16 mm).



6. Sambungkan steker kabel pedal dan steker daya.



6-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.
Masukkan steker hingga bagian logam tidak terlihat lagi.

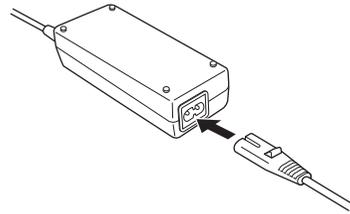


PEMBERITAHUAN

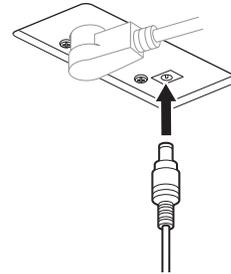
Jika tidak ditancapkan dengan baik, pedal mungkin tidak akan berfungsi.

6-2 Lilitkan penahan kabel ke kabel pedal untuk menahannya.
Penahan kabel dipasang pada papan samping (Kiri).

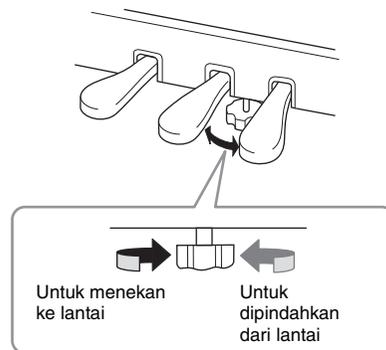
6-3 (Khusus YDP-165) Sambungkan kabel daya ke adaptor AC.



6-4 Masukkan steker DC ke jack DC IN.

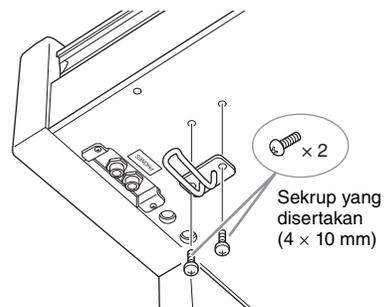


7. Putar penyesui hingga tertekan ke permukaan lantai dengan mantap.
Pastikan kotak pedal tidak berderik atau bergeser saat Anda menginjak pedal.



8. (Khusus YDP-165) Pasang gantungan headphone.

Gunakan dua sekrup yang disertakan (4 × 10 mm) untuk memasang gantungan seperti yang terlihat pada gambar.



Perakitan YDP-S55, YDP-S35

Anda dapat menonton video perakitan.

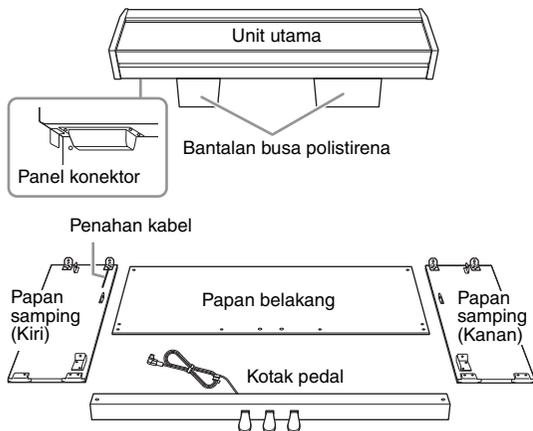


Pindai kode QR di sebelah kiri atau akses situs webnya di bawah ini.
https://4wrđ.it/ydp_assembly_video2

Periksa apakah Anda sudah memiliki semua bagian di bawah ini.

PEMBERITAHUAN

Pastikan untuk meletakkan unit utama pada bantalan busa polistirena yang telah dikeluarkan dari kemasan. Atur posisi bantalan agar tidak menyentuh panel konektor di bagian bawah unit utama.



× 2

Sekrup kepala datar (6 × 20 mm)



× 2

Tutup sekrup



× 4 (YDP-S55)

× 2 (YDP-S35)

Sekrup ramping (4 × 12 mm)



× 4

Sekrup panjang (6 × 25 mm)



× 2

Sekrup tapping (4 × 20 mm)



× 4

Sekrup tebal (6 × 16 mm)

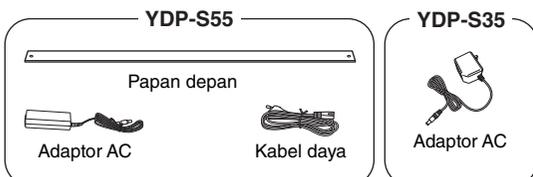


Braket anti jatuh (Kiri)



Braket anti jatuh (Kanan)

* Braket anti jatuh tidak akan melindungi dari gempa bumi.

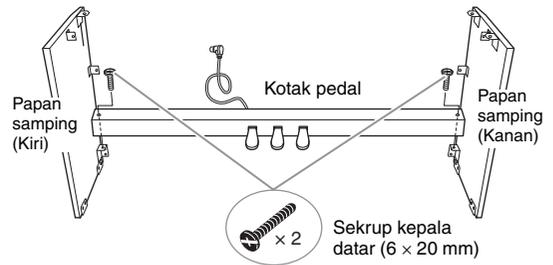


* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin bentuknya berbeda dari yang ditunjukkan pada gambar, tergantung wilayah Anda.

1. Sejajarkan papan-papan samping dengan setiap ujung kotak pedal, kemudian gunakan sekrup kepala datar (6 × 20 mm) untuk pengencangan sementara.

Sekrup-sekrup akan dikencangkan nanti pada langkah 3

Biarkan kabel pedal berada di luar sisi belakang instrumen.

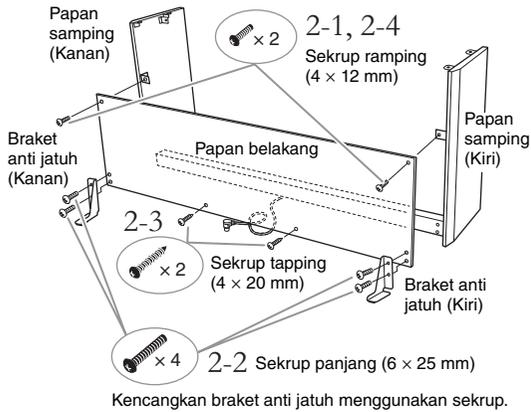


2. Pasangkan papan belakang.

Tergantung modelnya, warna permukaan sisi-sisi papan belakang mungkin berbeda. Jika demikian, posisikan papan belakang agar sisi yang menghadap bagian depan (sisi pedal) warnanya sesuai dengan warna unit utama.

- 2-1 Lakukan pengencangan sementara bagian atas papan belakang menggunakan sekrup ramping (4 × 12 mm).
- 2-2 Sambil menekan bagian bawah papan samping dari luar, kencangkan kedua sisi bagian bawah papan belakang dengan sekrup panjang (6 × 25 mm). Kencangkan juga braket anti jatuh.
- 2-3 Kencangkan dua titik di bagian bawah yang tersisa dengan sekrup tapping (4 × 20 mm).

2-4 Kencangkan kembali sekrup pada bagian atas papan belakang yang sudah dipasangkan sementara pada langkah 2-1.

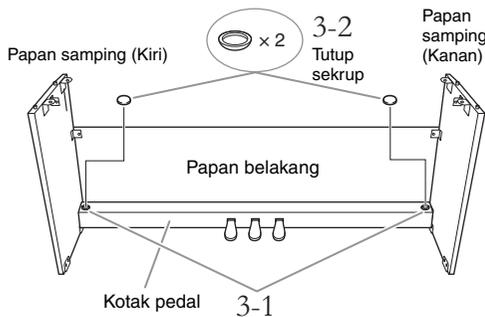


⚠ PERHATIAN
Pastikan untuk memasang braket anti jatuh. Bila tidak dilakukan, hal tersebut dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

3. Kencangkan kotak pedal.

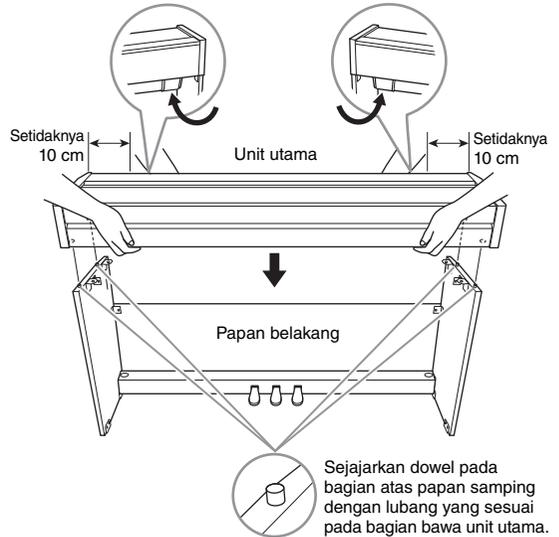
3-1 Kencangkan sekrup-sekrup pada kotak pedal yang dipasang pada langkah 1.

3-2 Pasangkan tutup sekrup ke kepala sekrup.



4. Letakkan unit utama pada tempatnya.

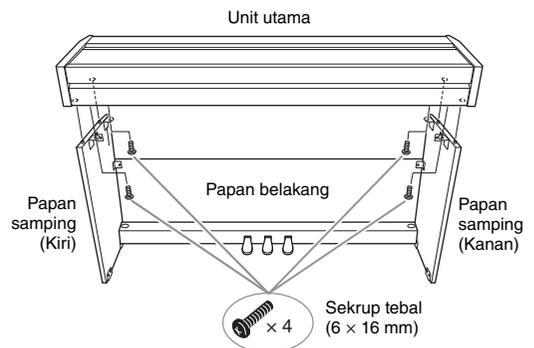
Pastikan untuk memberi jarak 10 cm atau lebih dari pinggiran unit utama ketika memegang permukaan bawah agar tangan Anda tidak terjepit



⚠ PERHATIAN

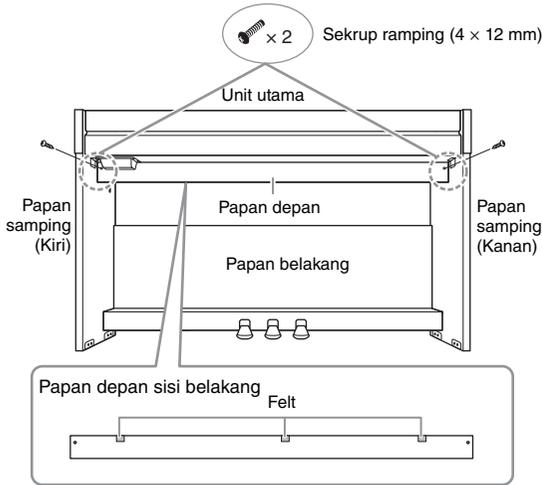
- Berhati-hatilah agar tidak menjepit tangan Anda atau menjatuhkan unit utama.
- Jangan pegang selain dalam posisi yang disebutkan berikut.

5. Kencangkan unit utama menggunakan sekrup tebal (6 x 16 mm).

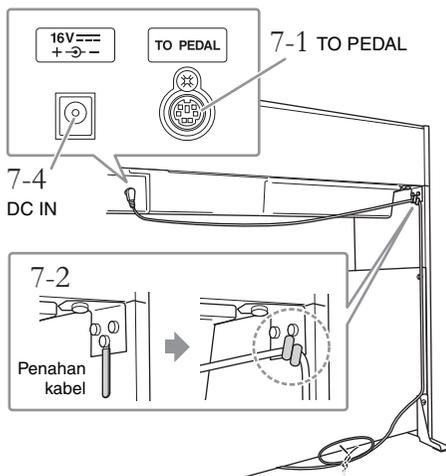


6. (Khusus YDP-S55) Dengan sisi nonfelt papan depan menghadap bagian depan (sisi pedal), kencangkan menggunakan sekrup ramping (4 × 12 mm).

Pasang sedemikian rupa sehingga jarak antara papan samping (Kiri) dan (Kanan) pada kedua sisi sama.

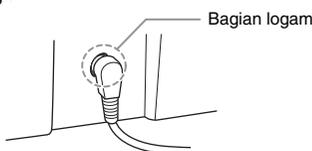


7. Sambungkan steker kabel pedal dan steker daya.



7-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.

Masukkan steker hingga bagian logam tidak terlihat lagi.



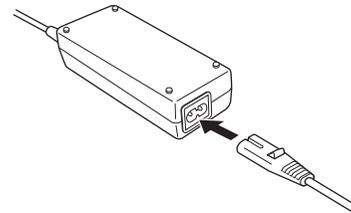
PEMBERITAHUAN

Jika tidak ditancapkan dengan baik, pedal mungkin tidak akan berfungsi.

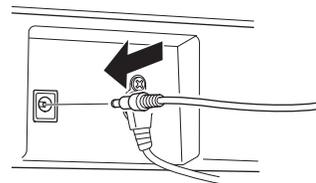
7-2 Lilitkan penahan kabel ke kabel pedal untuk menahannya.

Penahan kabel terpasang pada papan samping (Kiri)

7-3 (Khusus YDP-S55) Sambungkan kabel daya ke adaptor AC.

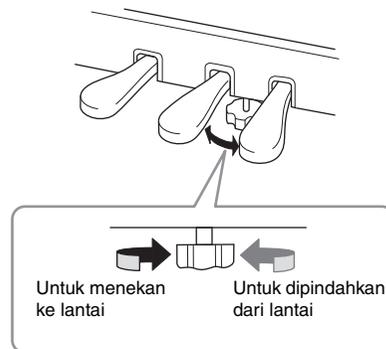


7-4 Masukkan steker DC ke jack DC IN.



8. Putar penyesuai hingga tertekan ke permukaan lantai dengan mantap.

Pastikan kotak pedal tidak berderik atau bergeser saat Anda menginjak pedal.



Spesifikasi

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Nama Produk		Piano Digital				
Ukuran/Berat	Lebar	1.357 mm		1.353 mm		
	Tinggi	849 mm (Jika sandaran partitur diangkat: 1.003 mm)	815 mm (Jika sandaran partitur diangkat: 969 mm)	792 mm (Jika penutup tuts dibuka: 976 mm)	792 mm (Jika penutup tuts dibuka: 968 mm)	
	Kedalaman	422 mm		309 mm (Jika penutup tuts dibuka: 317 mm) *Jika braket anti jatuh terpasang, kedalamannya adalah 382 mm.	296 mm (Penutup tuts dibuka: 309 mm) *Jika braket anti jatuh terpasang, kedalamannya adalah 366 mm.	
	Berat	42,0 kg	38,0 kg	40,0 kg	37,0 kg	
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Tuts	88			
		Jenis	Keyboard GH3 (Graded Hammer 3) dengan permukaan tuts dari eboni dan gading sintetis	Keyboard GHS (Graded Hammer Standard) dengan lapisan matte hitam pada permukaan tuts	Keyboard GH3 (Graded Hammer 3) dengan permukaan tuts dari eboni dan gading sintetis	Keyboard GHS (Graded Hammer Standard) dengan lapisan matte hitam pada permukaan tuts
		Respons Sentuhan	Hard/Medium/Soft/Fixed			
	Pedal	Jumlah Pedal	3			
		Pedal Setengah	Ya (Damper)			
		Fungsi	Damper, Sostenuto, Halus			
	Panel	Bahasa	Bahasa Inggris			
Lemari	Gaya Penutup tuts	Geser		Lipat		
	Sandaran Partitur	Ya				
	Penjepit Partitur	Ya	—			
Voice	Penghasil Nada	Suara Piano	Yamaha CFX			
	Efek Piano	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Ya			
		Sampel Pelepasan Tuts	Ya			
		Smooth Release	Ya	—	Ya	—
	Polifoni (maks.)	192				
Preset	Jumlah Voice	10				
Efek	Jenis	Reverb	4 jenis			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ya			
		Stereophonic Optimizer	Ya			
	Fungsi	Ganda	Ya			
Duo		Ya				
Lagu (MIDI)	Preset	Jumlah Lagu Preset	10 Lagu Demo Voice, 50 Lagu Klasik, 303 Lagu Belajar			
	Perekaman	Jumlah Lagu	1			
		Jumlah Trek	2			
		Kapasitas Data	Sekitar 150 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)	Sekitar 100 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)	Sekitar 150 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)	Sekitar 100 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)
Fungsi	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya			
		Rentang Tempo	5 – 280			
		Transpose	-6 – 0 – +6			
		Penyetelan	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (peningkatan sekitar 0,2 Hz)			
		Antarmuka Audio USB	44.1 kHz, 24 bit, stereo			
Konektivitas	DC IN	16 V	12 V	16 V	12 V	
	Headphone Headphone/Output	Jack stereo telepon standar (x 2)				
	USB TO HOST	Ya				
Sistem Suara	Amplifier	20 W x 2	8 W x 2	20 W x 2	8 W x 2	
	Speaker	12 cm x 2				

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Catu Daya	Adaptor AC	PA-300C (Output: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B atau yang setara sesuai rekomendasi Yamaha (Output: DC 12 V, 1,5 A)	PA-300C (Output: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B atau yang setara sesuai rekomendasi Yamaha (Output: DC 12 V, 1,5 A)	
	Konsumsi Daya	13 W (Jika menggunakan Adaptor AC PA-300C)	9 W (Jika menggunakan Adaptor AC PA-150B)	13 W (Jika menggunakan Adaptor AC PA-300C)	9 W (Jika menggunakan Adaptor AC PA-150B)	
	Mati Otomatis	Ya				
Panduan untuk Pemilik						
50 Mahakarya Musik Klasik (Buku Musik)						
Aksesori yang Disertakan (*Disertakan atau opsional tergantung wilayah).		Adaptor AC: PA-300C*, Kabel daya*	Adaptor AC: PA-150B atau yang setara*	Adaptor AC: PA-300C*, Kabel daya*	Adaptor AC: PA-150B atau yang setara*	
		Bangku*			—	
		Garansi				
Online Member Product Registration						
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)		<ul style="list-style-type: none"> Headphone HPH-150/100/50 Adaptor AC PA-300C 	<ul style="list-style-type: none"> Headphone HPH-150/100/50 Adaptor AC: PA-150B atau yang setara sesuai rekomendasi Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> Headphone HPH-150/100/50 Adaptor AC PA-300C 	<ul style="list-style-type: none"> Headphone HPH-150/100/50 Adaptor AC: PA-150B atau yang setara sesuai rekomendasi Yamaha 	

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

Numerik

50 Mahakarya Musik Klasik 26, 43

A

Adaptor AC 13

Aksesori 8

Antarmuka Audio USB 30

Audio Loop Back 30

B

Bagian Tangan Kanan 27

Bagian Tangan Kiri 27

C

Computer-related Operations
(Pengoperasian yang menyangkut Komputer) 8

D

Daftar Lagu 43

Daftar Lagu Demo 21

Daftar Voice 20

Daya 13

Duo 25

H

Hapus 29

Headphone 15

Hz (Hertz) 23

I

Inisialisasi 31

Intelligent Acoustic Control (IAC) 16

J

Jenis Reverb 22

K

Kedalaman Reverb 22

Ketukan 19

Komputer 30

L

Lagu 26

Lagu Belajar 43

Lagu Demo 21

Lagu Pengguna 28

M

Main Cepat 27

Mati Otomatis 14

Mencadangkan Data 31

Metronom 19

Mode ganda 24

O

Oktaf 24

P

Panduan 8

Panduan Menghubungkan Perangkat Cerdas 8

Pedal 17

Pedal Damper 17

Pedal Halus 17

Pedal setengah 17

Pedal Sostenuto 17

Pembatas Volume 14

Penutup tuts 11, 12

Penyetelan 23

Perakitan 33

Perangkat Cerdas 30

Perekaman 28

Pitch 23

Playback 26

Q

Quick Operation Guide 45

R

Referensi MIDI 8

Reverb 22

S

Sandaran Partitur 11, 12

Sensitivitas Sentuh 18

Smart Pianist (Pianis Cerdas) 8

Speaker 15

Stereophonic Optimizer 15

Suara Konfirmasi Operasi 14

T

Tanda birama 19

Tempo 19

Terminal dan Panel Kontrol 9

Transpose 23

U

USB TO HOST 10, 30

V

Versi firmware 31

Voice 20

Volume 10, 19

VRM Lite 18

Daftar Lagu

50 Mahakarya Musik Klasik

No.	Judul Lagu	Komponis
Aransemen		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duet		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Gubahan Asli		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lagu Belajar

No.	Judul Album	Nomor Judul /Judul Lagu	Komponis
1-50	Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer
1-50		51-100	
1-6		101-106	
1-25	25 Etudes faciles et progressives op.100	1 La candeur	J. F. Burgmüller
		2 Arabesque	
		3 Pastorale	
		4 Petite réunion	
		5 Innocence	
		6 Progrès	
		7 Courant limpide	
		8 La gracieuse	
		9 La chasse	
		10 Tendre fleur	
		11 La bergeronnette	
		12 Adieu	
		13 Consolation	
		14 La styrienne	
		15 Ballade	
		16 Douce plainte	
		17 Babillarde	
		18 Inquiétude	
		19 Ave Maria	
		20 Tarentelle	
		21 Harmonie des anges	
		22 Barcarolle	
		23 Retour	
		24 L'hirondelle	
		25 La chevaleresque	
1-50	100 Übungsstücke op.139	1-50	C. Czerny
1-50		51-100	
1-30	30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny
1-20 21-42	The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon

Tentang Lagu Duet

Lagu-lagu berikut ini adalah lagu duet.

- No. 16-20 dari "50 Mahakarya Musik Klasik"
- No. 1-11 dari Vorschule im Klavierspiel op.101 dalam "Lagu Belajar" juga 32-34, 41-44, 63-64, dan 86-87

Bagian tangan kanan ([+R]) adalah untuk tangan kanan pemain pertama, dan bagian tangan kiri ([-L]) adalah untuk tangan kiri pemain pertama. Bagian pemain kedua tidak bisa dimatikan.

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35

Panduan Pengoperasian Cepat



Sambil menahan tombol yang sesuai, tekan salah satu tuts yang ditandai di bawah untuk memilih Lagu atau menentukan parameter.

1 Playback Lagu

Main Cepat!

A#-1

Menyala

Memilih Buku

F#0 G#0 A#0

C#0 D#0

Beyer 1-50

Beyer 101-106

Burgmüller 1-25

Czerny 100, 1-50

Czerny 30, 1-30

Hanon

Lagu Demo

C#1 D#1

F#1 G#1 A#1

Mellow Grand

Pop Grand

DX E. Piano

Harpischord

Vibraphone

Jazz Organ

Strings

50 Lagu Klasik (50 Classical Music Masterpieces) / Lagu Belajar

C#2 D#2

F#2 G#2 A#2

C#3 D#3

F#3 G#3 A#3

C#4 D#4

F#4 G#4 A#4

C#5 D#5

F#5 G#5 A#5

C#6 D#6

F#6 G#6 A#6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	44	45	47	48	49																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
C1	C2	D2	D3	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8	D8	E8	F8	G8	A8	B8	C9	D9	E9	F9	G9	A9	B9	C10	D10	E10	F10	G10	A10	B10	C11	D11	E11	F11	G11	A11	B11	C12	D12	E12	F12	G12	A12	B12	C13	D13	E13	F13	G13	A13	B13	C14	D14	E14	F14	G14	A14	B14	C15	D15	E15	F15	G15	A15	B15	C16	D16	E16	F16	G16	A16	B16	C17	D17	E17	F17	G17	A17	B17	C18	D18	E18	F18	G18	A18	B18	C19	D19	E19	F19	G19	A19	B19	C20	D20	E20	F20	G20	A20	B20	C21	D21	E21	F21	G21	A21	B21	C22	D22	E22	F22	G22	A22	B22	C23	D23	E23	F23	G23	A23	B23	C24	D24	E24	F24	G24	A24	B24	C25	D25	E25	F25	G25	A25	B25	C26	D26	E26	F26	G26	A26	B26	C27	D27	E27	F27	G27	A27	B27	C28	D28	E28	F28	G28	A28	B28	C29	D29	E29	F29	G29	A29	B29	C30	D30	E30	F30	G30	A30	B30	C31	D31	E31	F31	G31	A31	B31	C32	D32	E32	F32	G32	A32	B32	C33	D33	E33	F33	G33	A33	B33	C34	D34	E34	F34	G34	A34	B34	C35	D35	E35	F35	G35	A35	B35	C36	D36	E36	F36	G36	A36	B36	C37	D37	E37	F37	G37	A37	B37	C38	D38	E38	F38	G38	A38	B38	C39	D39	E39	F39	G39	A39	B39	C40	D40	E40	F40	G40	A40	B40	C41	D41	E41	F41	G41	A41	B41	C42	D42	E42	F42	G42	A42	B42	C43	D43	E43	F43	G43	A43	B43	C44	D44	E44	F44	G44	A44	B44	C45	D45	E45	F45	G45	A45	B45	C46	D46	E46	F46	G46	A46	B46	C47	D47	E47	F47	G47	A47	B47	C48	D48	E48	F48	G48	A48	B48	C49	D49	E49	F49	G49	A49	B49	C50	D50	E50	F50	G50	A50	B50	C51	D51	E51	F51	G51	A51	B51	C52	D52	E52	F52	G52	A52	B52	C53	D53	E53	F53	G53	A53	B53	C54	D54	E54	F54	G54	A54	B54	C55	D55	E55	F55	G55	A55	B55	C56	D56	E56	F56	G56	A56	B56	C57	D57	E57	F57	G57	A57	B57	C58	D58	E58	F58	G58	A58	B58	C59	D59	E59	F59	G59	A59	B59	C60	D60	E60	F60	G60	A60	B60	C61	D61	E61	F61	G61	A61	B61	C62	D62	E62	F62	G62	A62	B62	C63	D63	E63	F63	G63	A63	B63	C64	D64	E64	F64	G64	A64	B64	C65	D65	E65	F65	G65	A65	B65	C66	D66	E66	F66	G66	A66	B66	C67	D67	E67	F67	G67	A67	B67	C68	D68	E68	F68	G68	A68	B68	C69	D69	E69	F69	G69	A69	B69	C70	D70	E70	F70	G70	A70	B70	C71	D71	E71	F71	G71	A71	B71	C72	D72	E72	F72	G72	A72	B72	C73	D73	E73	F73	G73	A73	B73	C74	D74	E74	F74	G74	A74	B74	C75	D75	E75	F75	G75	A75	B75	C76	D76	E76	F76	G76	A76	B76	C77	D77	E77	F77	G77	A77	B77	C78	D78	E78	F78	G78	A78	B78	C79	D79	E79	F79	G79	A79	B79	C80	D80	E80	F80	G80	A80	B80	C81	D81	E81	F81	G81	A81	B81	C82	D82	E82	F82	G82	A82	B82	C83	D83	E83	F83	G83	A83	B83	C84	D84	E84	F84	G84	A84	B84	C85	D85	E85	F85	G85	A85	B85	C86	D86	E86	F86	G86	A86	B86	C87	D87	E87	F87	G87	A87	B87	C88	D88	E88	F88	G88	A88	B88	C89	D89	E89	F89	G89	A89	B89	C90	D90	E90	F90	G90	A90	B90	C91	D91	E91	F91	G91	A91	B91	C92	D92	E92	F92	G92	A92	B92	C93	D93	E93	F93	G93	A93	B93	C94	D94	E94	F94	G94	A94	B94	C95	D95	E95	F95	G95	A95	B95	C96	D96	E96	F96	G96	A96	B96	C97	D97	E97	F97	G97	A97	B97	C98	D98	E98	F98	G98	A98	B98	C99	D99	E99	F99	G99	A99	B99	C100	D100	E100	F100	G100	A100	B100	C101	D101	E101	F101	G101	A101	B101	C102	D102	E102	F102	G102	A102	B102	C103	D103	E103	F103	G103	A103	B103	C104	D104	E104	F104	G104	A104	B104	C105	D105	E105	F105	G105	A105	B105	C106	D106	E106	F106	G106	A106	B106	C107	D107	E107	F107	G107	A107	B107	C108	D108	E108	F108	G108	A108	B108	C109	D109	E109	F109	G109	A109	B109	C110	D110	E110	F110	G110	A110	B110	C111	D111	E111	F111	G111	A111	B111	C112	D112	E112	F112	G112	A112	B112	C113	D113	E113	F113	G113	A113	B113	C114	D114	E114	F114	G114	A114	B114	C115	D115	E115	F115	G115	A115	B115	C116	D116	E116	F116	G116	A116	B116	C117	D117	E117	F117	G117	A117	B117	C118	D118	E118	F118	G118	A118	B118	C119	D119	E119	F119	G119	A119	B119	C120	D120	E120	F120	G120	A120	B120	C121	D121	E121	F121	G121	A121	B121	C122	D122	E122	F122	G122	A122	B122	C123	D123	E123	F123	G123	A123	B123	C124	D124	E124	F124	G124	A124	B124	C125	D125	E125	F125	G125	A125	B125	C126	D126	E126	F126	G126	A126	B126	C127	D127	E127	F127	G127	A127	B127	C128	D128	E128	F128	G128	A128	B128	C129	D129	E129	F129	G129	A129	B129	C130	D130	E130	F130	G130	A130	B130	C131	D131	E131	F131	G131	A131	B131	C132	D132	E132	F132	G132	A132	B132	C133	D133	E133	F133	G133	A133	B133	C134	D134	E134	F134	G134	A134	B134	C135	D135	E135	F135	G135	A135	B135	C136	D136	E136	F136	G136	A136	B136	C137	D137	E137	F137	G137	A137	B137	C138	D138	E138	F138	G138	A138	B138	C139	D139	E139	F139	G139	A139	B139	C140	D140	E140	F140	G140	A140	B140	C141	D141	E141	F141	G141	A141	B141	C142	D142	E142	F142	G142	A142	B142	C143	D143	E143	F143	G143	A143	B143	C144	D144	E144	F144	G144	A144	B144	C145	D145	E145	F145	G145	A145	B145	C146	D146	E146	F146	G146	A146	B146	C147	D147	E147	F147	G147	A147	B147	C148	D148	E148	F148	G148	A148	B148	C149	D149	E149	F149	G149	A149	B149	C150	D150	E150	F150	G150	A150	B150	C151	D151	E151	F151	G151	A151	B151	C152	D152	E152	F152	G152	A152	B152	C153	D153	E153	F153	G153	A153	B153	C154	D154	E154	F154	G154	A154	B154	C155	D155	E155	F155	G155	A155	B155	C156	D156	E156	F156	G156	A156	B156	C157	D157	E157	F157	G157	A157	B157	C158	D158	E158	F158	G158	A158	B158	C159	D159	E159	F159	G159	A159	B159	C160	D160	E160	F160	G160	A160	B160	C161	D161	E161	F161	G161	A161	B161	C162	D162	E162	F162	G162	A162	B162	C163	D163	E163	F163	G163	A163	B163	C164	D164	E164	F164	G164	A164	B164	C165	D165	E165	F165	G165	A165	B165	C166	D166	E166	F166	G166	A166	B166	C167	D167	E167	F167	G167	A167	B167	C168	D168	E168	F168	G168	A168	B168	C169	D169	E169	F169	G169	A169	B169	C170	D170	E170	F170	G170	A170	B170	C171	D171	E171	F171	G171	A171	B171	C172	D172	E172	F172	G172	A172	B172	C173	D173	E173	F173	G173	A173	B173	C174	D174	E174	F174	G174	A174	B174	C175	D175	E175	F175	G175	A175	B175	C176	D176	E176	F176	G176	A176	B176	C177	D177	E177	F177	G177	A177	B177	C178	D178	E178	F178	G178	A178	B178	C179	D179	E179	F179	G179	A179	B179	C180	D180	E180	F180	G180	A180	B180	C181	D181	E181	F181	G181	A181	B181	C182	D182	E182	F182	G182	A182	B182	C183	D183	E183	F183	G183	A183	B183	C184	D184	E184	F184	G184	A184	B184	C185	D185	E185	F185	G185	A185	B185	C186	D186	E186	F186	G186	A186	B186	C187	D187	E187	F187	G187	A187	B187	C188	D188	E188	F188	G188	A188	B188	C189	D189	E189	F189	G189	A189	B189	C190	D190	E190	F190	G190	A190	B190	C191	D191	E191	F191	G191	A191	B191	C192	D192	E192	F192	G192	A192	B192	C193	D193	E193	F193	G193	A193	B193	C194	D194	E194	F194	G194	A194	B194	C195	D195	E195	F195	G195	A195	B195	C196	D196	E196	F196	G196	A196	B196	C197	D197	E197	F197	G197	A197	B197	C198	D198	E198	F198	G198	A198	B198	C199	D199	E199	F199	G199	A199	B199	C200	D200	E200	F200	G200	A200	B200	C201	D201	E201	F201	G201	A201	B201	C202	D202	E202	F202	G202	A202	B202	C203	D203	E203	F203	G203	A203	B203	C204	D204	E204	F204	G204	A204	B204	C205	D205	E205	F205	G205	A205	B205	C206	D206	E206	F206	G206	A206	B206	C207	D207	E207	F207	G207	A207	B207	C208	D208	E208	F208	G208	A208	B208	C209	D209	E209	F209	G209	A209	B209	C210	D210	E210	F210	G210	A210	B210	C211	D211	E211	F211	G211	A211	B211	C212	D212	E212	F212	G212	A212	B212	C213	D213	E213	F213	G213	A213	B213	C214	D214	E214	F214	G214	A214	B214	C215	D215	E215	F215	G215	A215	B215	C216	D216	E216	F

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Cd. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

PT YAMAHA MUSIK INDONESIA DISTRIBUTOR

JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930

<https://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN:
PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA
Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17520

Untuk YDP-165, YDP-145

Terdaftar pada Kemendag RI
Nomor: PMKG.437.09.2021

Untuk YDP-S55, YDP-S35

Terdaftar pada Kemendag RI
Nomor: PMKG.477.10.2021

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2021 Yamaha Corporation
Published 01/2022
MVMA-B0

VEH0620